

NEM ADESÃO NEM PARTICIPAÇÃO NO GOVERNO

HORACIO DE CARVALHO JÚNIOR
Diretor Geral
J. B. MARTINS GUIMARÃES
Diretor Superintendente
DANTON JOBIM
Diretor Redator Chefe

Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES
RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 10 DE OUTUBRO DE 1952
PREÇO: UM CRUZEIRO

O TEMPO
Tempo: instável, com chuvas.
Ventos: de Sul a Este, frescos.
Temperatura: em declínio.
Máxima: 28,6.
Mínima: 19,7.

Definida a Posição da UDN: Arinos

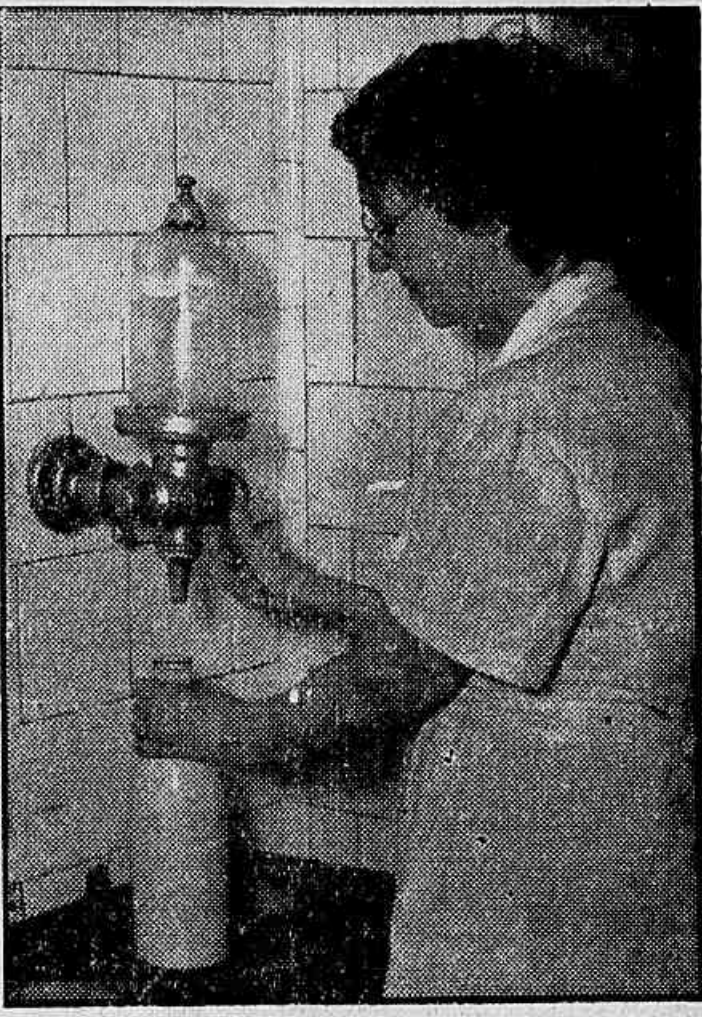
90 Mil Litros D'água no Leite do Carioca

Cota Diária Oficialmente Constatada

Noventa mil litros de água, são misturados aos trezentos mil litros de leite distribuídos à população pelos revendedores, de forma que, com os sessenta mil litros distribuídos (em recipientes com fecho mecânico), pela Cooperativa Central de Produtores de Leite, o Distrito Federal recebe 360 mil e os cariocas compram 450 mil litros de leite por dia.

DADOS OFICIAIS
Essa revelação foi feita ontem, pelo sr. Portocarrero, durante os debates travados na COFAP a respeito do tabelamento do leite, a título de explicar porque conseguem os revendedores manter lucros compensadores, enquanto a C. C. P. L., embora vendendo por preço maior, dificilmente mantém os seus negócios.

TREZENTOS CONTOS POR DIA
Os lucros de venda de água, também, portanto, a um total de Cr\$ 306.000,00 diários na entre-safrã e Cr\$ 288.000,00 na safra, segundo a oscilação de preços de Cr\$ 3,40 para Cr\$ 3,20 nas épocas respectivas, representando o melhor negócio de quanto se praticava na cidade, pois representam, ao preço atual (Cr\$ 3,40) uma renda mensal de Cr\$ 9.180.000,00 mensais rateados entre os leiteiros.



O leite do carioca leva, diariamente 90 mil litros de água. É a quota diária segundo dados oficiais.



Mário Altino Vai Debater o Aumento Com Barnabés Hoje

O sr. Mário Altino aceitou o convite feito pela União dos Servidores Civis para comparecer à assembleia dos Barnabés que hoje se realizará (18,30 hs., no Liceu Literário Português) e debater o problema do aumento dos vencimentos dos servidores públicos.

COMUNICAÇÃO
A aceitação foi comunicada pelo próprio sr. Mário Altino, pelo telefone, respondendo aos termos do telegrama que lhe fora enviado pelo sr. Lício Hauer, malgrado haver este anunciado antes que não tomaria semelhante providência.

51.º DIA
Completa-se hoje 51.º dia que se encontra nas mãos do Presidente da República o processo de aumento dos vencimentos dos servidores públicos, depois de concluída a longa série de estudos e reuniões que ocuparam, até agora, um total de 259 dias, a partir da data histórica de 25 de janeiro, em que o mesmo Presidente, em discurso, prometeu apoiar as reivindicações do funcionalismo.



Para Sempre Inéditas Doze Músicas de Chico

Para Evitar Que um Milhão de Cruzeiros a Mais Reverta Para d. Perpétua — Arrancada a Cruz da Estrada Pela Polícia — Pedida Licença ao Juiz Para Correr um Cavalo do Cantor

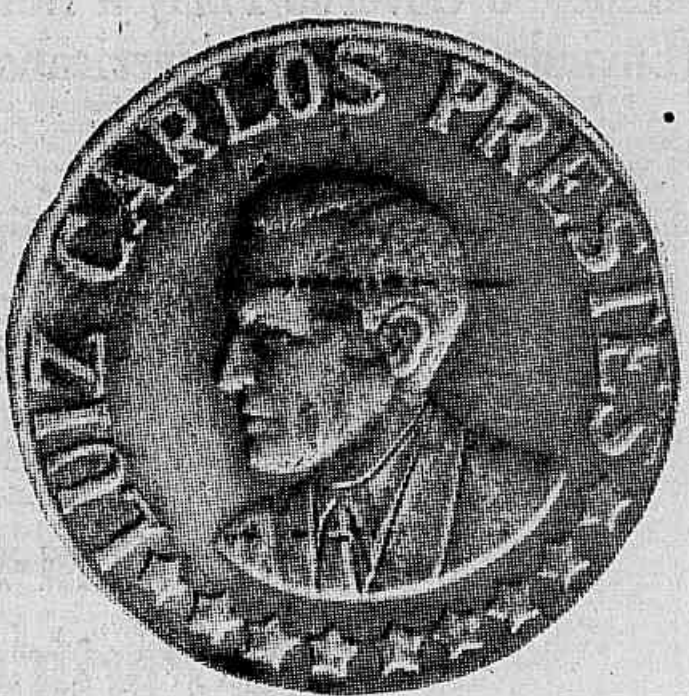
Doze músicas inéditas do saudoso Chico Alves, de parceria com o seu amigo e biógrafo David Nasser nunca serão executadas. Decidiu, assim, o compositor e amigo do cantor, para evitar que as vantagens financeiras da divulgação das músicas beneficiem (como beneficiariam, pois ela é a herdeira necessária de seu espólio) d. Perpétua Moraes Alves para quem se transferiram os direitos de intérprete e de autor, de Chico Alves.
Segundo cálculos do compositor, essas músicas renderiam um milhão de cruzeiros para cada parceiro, ou seja, em média, 80 mil cruzeiros por melodia. Divulgadas as músicas, a metade dos direitos seria para d. Perpétua.
CAMPANHA DE DESCREDITO
David Nasser prestou-nos esse esclarecimento, confirmando, aliás, notícia que divulgamos, há dias, mas que ontem, foi divulgada, erradamente, na imprensa vespertina.
A respeito de outra informação, segundo a qual ele devia acima de um milhão de cruzeiros a Chico Alves, disse-nos o confidente do seresteiro: — Não tem fundamento. Isso é apenas exploração da mais vergonhosa, visando a me comprometer na tarefa que me propus de defender a memória do meu amigo. Querem me desacreditar perante a opinião pública, destruindo, assim, o efeito que terá o meu trabalho, já iniciado, de provar que os filhos de d. Perpétua não são filhos de Chico. Isso eu vou provar, dentro de uma semana. E já adianto: não é, como se disse, o sr. Pestana, o pai dos meninos. É a defesa de Chico, levarei a público, a verdade sobre a paternidade de Crisino e Teresinha. Apontarei o verdadeiro



A cruz de Chico Alves, que a saudade cristã do povo plantou junto ao marco 275 da Estrada Rio-São Paulo, onde morreu o grande seresteiro, foi, ontem, lançada e impiedosamente arrancada pelo Departamento Nacional de Estradas de Rodagem. Em baixo: duasromeiras chorando e rezando à frente da cruz

Vai Lançar a Cartilha 'Sindicalista'
Com mil exemplares do discurso pronunciado pelo sr. Getúlio Vargas no Sindicato dos Empregados do Comércio em Porto Alegre serão confeccionados, em regime de urgência, na Imprensa Nacional, logo que o gabinete do ministro de Trabalho, para onde seguiram as provas tipográficas na tarde de ontem, autorize a impressão do folheto.
DO FUNDO SINDICAL
Esses exemplares, cuja confecção deverá ser custeada pelo Fundo Sindical, destinam-se à farta distribuição entre os trabalhadores, através do Ministério do Trabalho e dos sindicatos.
Os folhetos serão impressos em tipos grandes (corpo 14), dessem que se empregam em cartilhas escolares, a fim de facilitar aos trabalhadores a leitura das bases da "democracia sindical".
O título do folheto é: "Trabalhadores no Poder pelo voto livre do Povo".
O orçamento para a impressão dos 100.000 exemplares recebeu na Imprensa Nacional o número 207.401.

MOEDA COMUNISTA



Com a efígie de Prestes, cunhada para a futura República Popular do Brasil

O Dono da Ilha Comunista Agia Via "Equitativa"

SAO PAULO, 9 (Apareça) — A propósito dos fatos ocorridos na ilha de Frutal, envolvendo nos mesmos o nome de Manuel Mendes André, em se tratando de figura muito conhecida nesta Capital na sua qualidade de Superintendente Geral da Equitativa, néste Estado, procuramos dados positivos a seu respeito.

USAVA A COMPANHIA
Fomos, então, informados da existência, na polícia de São Paulo, da ficha do mencionado Manuel Mendes André, anotando da mesma suas atividades comunistas e sua ação na ilha de Frutal. Da mesma ficha consta ser Manuel Mendes André, português de nascimento residente em São Paulo, exercendo as funções de Superintendente da Equitativa. Morou em Uberaba, onde exerceu atividades de propaganda comunista e onde conviveu com elementos fichados no partido. Atualmente é tido como um dos elementos financiadores do P.C.B.

Na época da atividade legal do PCB, fazia reuniões na sede antiga da Equitativa no Largo da Sé número 158. Atualmente continua exercendo as mesmas atividades, recebendo elementos fichados do PCB, com os quais se reúne em seu gabinete. Aproveitando a sua situação de superintendente, constantemente acolhe na organização da Equitativa agentes do PCB. Há pouco nomeou o ex-deputado comunista Epifânio Rezerra inspetor da Equitativa. Há tempos o delegado da Ordem Política e Social deste Estado oficiou ao dr. Jaime Cintra.



Reverso da moeda de Prestes

"SÃO PAULO"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
DIRETORES
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Irmão Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Sede - Rua 15 de Novembro, 324 - São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro - Av. Rio Branco, 173 - 10.º andar

Definição Clara e Precisa

Danton JOBIM
O líder da UDN na Câmara definiu, ontem, com admirável precisão, a atitude de seu partido, em face do apelo de "união nacional", do sr. Getúlio Vargas.
Proclamou o sr. Arinos, em termos inequívocos, a linha oposicionista da UDN. "Não compreendemos governo sem oposição — disse ele — e como oposição permaneceremos até o fim deste governo".
Historiou minuciosamente a resistência do partido a certas atitudes antidemocráticas do sr. Getúlio Vargas; fez um duro retrato do Chefe da Nação, explicando pela sua formação política autoritária e antidemocrática a conduta que até agora manteve na vida pública; condenou vigorosamente o adesismo, mostrando o que há de rasteiro nessa preocupação de espíritos mesquinhos, incapazes de quaisquer sacrifícios pelas suas convicções políticas.
Mas explicou o líder, com muita justeza, que precisamos confiar no sistema democrático instituído com a Constituição de 46, que temos o dever de fazer funcionar esse sistema, o que confere ao presidente da República o papel decisivo de coordenar as forças partidárias, a fim de obter que elas cooperem na solução dos grandes problemas nacionais e para o pleno rendimento da administração pública.
Alguns udenistas extremados comentaram, ontem, particularmente, o discurso do sr. Afonso Arinos, opinando que o líder jogara a barra longe demais, dando importância excessiva ao apelo do sr. Getúlio Vargas e cercando de tal aparato retórico a definição da UDN, que o pronunciamento desta parecia mais claro e decisivo do que realmente o fora no seio do Diretório.
Nada mais injusto que esse reparo. Saiu-se o sr. Arinos com muita propriedade e muita correção no seu discurso.
O velho conceito de oposição já não tem mais razão de ser depois que restauramos a legitimidade democrática do governo. Hoje oposição é vigilância em face dos atos do governo; é crítica constante, mas construtiva, da conduta dos homens investidos no poder público. Mas não é cega e feroz negação de tudo o que venha do governo, não é recusa sistemática de tudo o que o governo necessita para administrar normalmente o país.
Não somos dos que encaram com muito otimismo os sinais de conversão que apareceram na última fala do sr. Getúlio Vargas.
E' doutrina dos bons teólogos que as conversões raramente se operam com um milagre de efeito instantâneo como o ocorrido na estrada de Damasco.
O cunho é que a preparação venha de longe e que a graça de Deus se manifeste por etapas, por via de uma convicção que se vai impondo lentamente.
Estará sendo sincero o sr. Getúlio Vargas, na sua surpreendente definição democrática?
Ter-lhe-ão caído repentinamente as escamas dos olhos?
Essa é outra questão. Por agora, tudo o que tem a oposição a fazer, sensatamente, é pegar na palavra do presidente e esforçar-se por tirar todas as suas consequências.

Arinos Justifica o Apoio da U. D. N. ao Apelo de Vargas

10 de Outubro

Diário de um Reporter

CASTELLO

Surpresa

O deputado Amando Fontes, que até recentemente era a ala esquerda do PR, em matéria de oposição, compareceu à reunião do diretório nacional do seu partido, que iria considerar o apoio do sr. Getúlio Vargas, munido de um projeto de nota que considerava moderada e capaz de obter a aquiescência da maioria dos seus correligionários.

— Qual foi a minha surpresa — disse — quando, ao chegar ao partido, verifiquei que tinha sido, como opositorista, inteiramente superado. O PR inteiro estava contra.

Depois de dar alguns pormenores, o sr. Amando Fontes explicou:

— A nota que foi publicada é o meio termo entre a minha nota e a verdadeira intenção da maioria do partido.

Alfás

O sr. Artur Bernardes, quando consultado pelo presidente da Câmara sobre o apoio do sr. Getúlio Vargas, como o considerava, etc., logo no dia imediato ao do discurso presidencial, respondeu ao sr. Nereu Ramos:

— O sr. Presidente não inspira confiança ao PR.

SOCE

Dois chapas disputam a direção da SOCE (Sociedade Carioca de Escritores). Uma, encabeçada pelo poeta Jorge de Lima, outra pelo contista Marques Rebelo. Falaram na candidatura dos romancistas José Lins do Rego e Amando Fontes, mas nenhum deles aceitou por já terem compromisso com o primeiro daqueles candidatos.



O sr. Euvaldo Lodi quando agradecia sua reeleição.

Euvaldo Lodi Reeito Para a Confederação Das Indústrias

Precisamos urgentemente promover o aproveitamento de todos os nossos recursos — A industrialização intensiva ativará a produção agrícola — Como falou o deputado Euvaldo Lodi ao ser eleito, ontem, para a presidência da Confederação Nacional da Indústria — Eleição unânime — Os discursos de outros oradores.

Constituiu um acontecimento altamente expressivo para os nossos meios econômicos, a eleição, ontem, do deputado Euvaldo Lodi, para a presidência da Confederação Nacional da Indústria.

OS TRABALHOS

Os trabalhos foram iniciados pela mesa da qual faziam parte os srs. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria; Humberto Grande, Procurador Geral da Justiça do Trabalho; Roque Ferrer, diretor do Departamento Nacional do Trabalho; Antonio Horácio Pereira, secretário da CNI; Paulo Vieira, delegado da Federação das Indústrias de Minas Gerais; e Celso Ramos, delegado da Federação das Indústrias de Santa Catarina.

O secretário da CNI procedeu à chamada de todos os delegados presentes, das diversas federações, iniciando-se a votação que se processou de conformidade com o que dispõem os preceitos eleitorais: voto secreto, sendo utilizada cabine indestrutível, sendo a solenidade contendo o voto depositada numa urna. Após a votação, a mesa que vinha conduzindo os trabalhos passou a direção dos mesmos a mesa apuradora, presidida pelo procurador Humberto Grande. Uma vez aberta a urna, foi feita a conferência do número de sobrecargas que se encontravam na mesma com o de votantes. Feita a apuração dos votos, verificou-se que o sr.

Euvaldo Lodi fora eleito por unanimidade.

FALA O SR. HUMBERTO GRANDE

Ao proclamar presidente eleito da CNI o deputado Euvaldo Lodi, o professor Humberto Grande se congratulou com a Confederação Nacional da Indústria pela demonstração da unidade de pensamento que acabavam de dar os delegados de todas as federações que integram aquela entidade. Esse fato merecia ser apontado como exemplo às demais classes, pela lisura, dentro das formalidades legais, cumprindo uma tradição que a sociedade, para seu perfeito equilíbrio, vem mantendo desde os tempos da velha Roma, emprestando vida e força ao direito.

A seguir, usou da palavra o sr. Heitor Stockler de França, delegado do Paraná, que em nome de todos os delegados presentes, expressou a sua satisfação pela escolha do líder da nossa indústria para direção suprema dos destinos da Confederação Nacional da Indústria. O sr. Euvaldo Lodi, acentuou, que tem, para o desempenho de sua tarefa, plena consciência de sua responsabilidade.

(Conclui na 8.ª página)

Prejudicial ao Povo de Teresópolis o Novo Código Tributário Municipal

Manifesta-se o Representante Teresopolitano Favorável à Sua Revogação — Ivete Vargas Vai Passar à Custa Dos Cores Públicos

A Assembleia Fluminense debate projeto que revoga o novo Código Tributário de Teresópolis, o qual resultou de um recurso oriundo da própria Câmara daquele município.

LEI ILEGAL

O deputado José Janoti, que representa o povo de Teresópolis na Assembleia Legislativa do Estado, manifestou-se contrário ao novo Código, afirmando que ele fere, frontalmente, as leis da União, do Estado e do próprio município, além de ser escorregadio. Destarte — disse — só pode ser prejudicial ao povo de Teresópolis.

IVETE PASSEIA
O Presidente da República

Teor do Discurso Ontem Pronunciado na Câmara Pelo Líder da Minoria

Plenário da Câmara

O deputado Afonso Arinos ocupou finalmente a tribuna da Câmara para expor, publicamente, as razões que levaram a UDN a aceitar o apoio de colaboração formulado pelo sr. Getúlio Vargas no discurso de 3 de outubro último, conforme consta da nota oficial do partido, divulgada pela imprensa.

COROAMENTO DE UMA LINHA

Segundo o representante mineiro, esta atitude resulta apenas do coroamento e execução de uma linha que tem sido invariavelmente preconizada pela União Democrática Nacional. Lembra que seu partido protestara em tempo hábil contra "as declarações temerárias" do sr. Getúlio Vargas apontando ao povo "a justiça pelas próprias mãos", caso o Congresso não atendesse, com a devida presteza, aos reclamos da administração. Idêntica repulsa — prossegue o orador — mereceu a "política sindical", substância do discurso de Pôrto Alegre. Portanto, qualquer entendimento existente a respeito de uma contradição perene e permanente, de uma antinomia entre governo e oposição. Abre, então, um grande capítulo em seu discurso para sustentar a necessidade da oposição nos governos democráticos aos quais se junta, também, a pluralidade partidária. No que se refere ao conteúdo material da democracia, isto é, a necessidade de execução das tarefas de governo, mostra o líder da minoria que o Congresso não se tem descurado de suas obrigações.

Tendo em vista todas essas circunstâncias — prossegue — o que fazemos a declaração pública e peremptória de que aceitamos aquela iniciativa, aquela ação e aquele convite que mais não são do que o desejo de que a UDN colabore na formulação de problemas de interesse popular.

EXEMPLOS ANTERIORES
Aliás, acentua o orador, não se trata de uma novidade. Esta tem sido a tradição da UDN nas duas legislaturas que se sucederam à Constituição de 1946. Enumera, neste ponto, todas as leis em que a minoria deu sua participação ativa, tanto na Câmara, como no Senado, afirmando, a seguir, que "essa atitude que corresponde pela teoria e pela prática do regime a um imperativo nacional, não representa um retrocesso na política definida de resistência e oposição".

Neste ponto, a oração do sr. Afonso Arinos foi truncada por uma série de apertes elementos do PTB e do PSP que só tiveram fim com a intervenção do sr. Gustavo Capanema. O sr. Joel Presídio interrompeu o orador para, depois de elogiar a atitude patriótica com que vem agindo a UDN no Congresso, declarar que se não fosse a minoria, em muitas oportunidades o líder da maioria jamais teria sido derrotado. Em contra-ataque, o líder do PSP, sr. Arnaldo Carneiro, disse que a palavra do representante petebista envolvia uma crítica ao bloco majoritário. Ele encampava os elogios à UDN mas no que se refere à disciplina, ela partia especialmente do PTB.

Quando o sr. Afonso Arinos permaneceu calado na tribuna, entrou no debate o deputado Gustavo Capanema para apaziguar os ânimos. O líder da maioria declarou que a maioria jamais falara ao sr. Arinos. As divergências eram naturais, uma vez que a liderança não se exerce de maneira peremptória e tirânica. Afinal, depois de outros apertes, o líder da UDN retoma suas considerações reafirmando que a participação das minorias na elaboração legislativa não constitui fato novo, embora muitas vezes, esta não confiasse nos mecanismos propostos pelo governo.

Neste ponto, justamente, é que reside a diferença entre a maioria e a minoria.

INTERESSES DIVERSOS
Fazemos distinção obrigatória entre os interesses do governo e os da Nação — prossegue o orador. A UDN se reserva o direito de, em cada caso, examinar onde está o interesse nacional. Não votará tal ou qual medida pelo simples fato de corresponder aos interesses dos governantes. Lembra, para exemplificar, o caso do equilíbrio orçamentário.

Noutro tópico de sua oração, o sr. Afonso Arinos afirma que seu partido jamais criticou governantes por motivos pessoais. Ao contrário, a UDN é que não tem recebido tratamento semelhante. Está, neste caso, a escolha do titular da pasta da Aeronáutica, que não pode ser apontada como um esforço no sentido de prejudicar o seu candidato à Presidência da República. Em consonância com o pensamento do Brigadeiro

Após se referir aos esforços

O LÍDER



Evolução

Crédito Para Ajudar Quitandinha

Assembleia Fluminense

A Assembleia aprovou, ontem, depois de uma prorrogação de uma hora e em 1.ª discussão, o projeto nº 520, que cria um crédito especial de 1 milhão e 200 mil cruzeiros para atender às necessidades urgentes do Hotel Quitandinha (Comp. Fluminense de Turismo e Hotéis).

PROS E CONTRA

Diversos deputados salientaram-se durante os debates, entre eles, o sr. Adolfo de Oliveira, que defendeu a proposição, enquanto que o sr. Nelson Martins manifestou-se contrário, estranhando que o governo não dispusesse de numerário para atender aos hospitais, muitos deles sem medicamentos, mas tivesse em condições de entregar soma tão vultosa ao hotel de petrópolis.

JOGO

Debates sobre a existência do jogo tiveram lugar durante a discussão, intervindo nestes os srs. Romero Neto, Simão Mansur e Alberto Torres, afirmando o líder trabalhista que a política recebida por ele e o líder da UDN que seria preferível que a importância a ser entregue ao Hotel Quitandinha saísse da "caixinha" em lugar de sair dos cofres públicos.

As emendas apresentadas ao projeto, entre elas uma de autoria do sr. Felipe da Rocha, pretendendo fosse também concedido um auxílio de 1 milhão em favor do Hotel Cassino Icarai, foram todas rejeitadas.

nos convencido de que a democracia se enraizou bastante para não permitir qualquer golpe contra sua integridade. Assim, declara o líder da UDN que seu partido vai, conscientemente, empregar o melhor de sua inteligência, o melhor dos seus valores, num clima democrático na preconizada reforma administrativa, pois quem a UDN repelirá qualquer tentativa de subverter a reforma proposta e adianta que não permitirá que os sindicatos sejam transformados em instrumentos políticos a serviço do governo.

Alerta o povo para a dificuldade da reforma que, a seu ver, é complexa e delicada. E conclui:

"Nós, da UDN, estamos dispostos a dar tudo pelo bem do Brasil mas declaramos, mais uma vez, que não se pode agir 'a não ser dentro de um critério moral, de um critério legal e de acordo com os preceitos da liberdade'".

Também no Senado Responde a U. D. N. ao Apelo Presidencial

Plenário do Senado

Finalmente pronunciou o sr. Ferreira de Sousa, como líder da UDN, no Monrore, o discurso, respondendo, em nome do seu partido, ao apelo constante do discurso presidencial de 3 de outubro.

Conseguiu o líder udenista referir-se à expectativa criada em torno do pronunciamento dos partidos de oposição, para, logo em seguida, afirmar que "aos homens políticos e às agremiações partidárias não é lícito deixar de responder ao convite para uma obra comum de reorganização ou mesmo de salvação nacional".

TRADIÇÃO UDENISTA
Do Congresso na acertada solução de nossas questões, destacamos o papel legislativo no conseguir relativo equilíbrio orçamentário, diz o orador que a UDN, fiel à sua missão, está pronta a arcar com as responsabilidades que lhe cabem, através de seus representantes que são membros do governo e, como tal, tomam parte nele.

"Se, de fato, quer o governo corrigir os males profundos que apontou, e é seu intuito obter de todos os brasileiros dignos e capazes um estudo seguro, meditado e sincero da situação, para que se possa chegar a possíveis remédios, aqui estamos nós, fiéis aos nossos compromissos".

SOLUÇÃO CONCILIATÓRIA
Relembrando que a UDN, já em vista política pessoal, diz que o Diretório encontrou uma solução de conciliação entre as normas oposicionistas traçadas pela convenção e o atendimento ao apelo presidencial, dizendo, agora, "ao Presidente que a UDN, bem meditando as suas palavras, penetrando-as tanto quanto possível, procurando buscar o sentido patriótico, o sentido compatível com o discurso do homem público na alta posição em que S. Excel. se acha, está a UDN pronta a colaborar, a empregar todos os seus esforços para alcançar o governo a reestruturação político-administrativa, a fim de que as leis correspondam mais às suas finalidades e sejam mais eficientes".

Finalizando o seu discurso, o sr. Ferreira de Sousa afirmou e reafirmou que a colaboração que a UDN dispõe não implica em apoio político indeterminado e absoluto e nem sequer em simples apoio político. "Permanecerá, assim, a UDN fiel aos seus compromissos com o povo, exercendo o seu dever de oposição e de crítica, sempre que isso se fizer necessário".

"Não queremos promessas, posições ou recompensas. A nossa colaboração será sempre dada, visando aos elevados interesses nacionais".

O Dia do "Barnabé"

PECADO ORIGINAL

Barnabé sente-se até certo ponto cúmplice na erupção do Mario Altino para confundir e prejudicar o problema do aumento, quando as coisas pareciam ter serenado. Outro homem, com uma vocação histriônica menos pronunciada, certamente não se prestaria a esse papel de instrumento do Catete para prejudicar os humildes servidores públicos. Ele é um fiscal do Imposto de Consumo, mandando alto na teta do Tesouro, com seus quarenta e quatro contos por mês garantidos e uma carteira de deputado para lhe juntar à fortuna uma boa posição pessoal. Não precisava de estar-se prestando a instrumento de tanta perversidade.

Ficha

Pois foi exatamente do nome desse homem que Barnabé tirou o do seu menino, do Marizinho, o filho do aumento de 1948. O bom do pai acreditava, na sua boa fé, que realmente o Mario Altino tivesse atuado em favor dos servidores, batalhando pelo reajustamento dos seus vencimentos. Agora, está vendo que não, que a razão está mais uma vez com o Souza, quando afirma ter o Mario Altino intervenido no problema só para fazer furo, até atipalhando porque o DASP havia proposto, naquela época, uma tabela tecnicamente mais perfeita e ele atrasou a aprovação enquanto com a sua, que era a mesma coisa, porém, eliminando as aproximações em benefício de um critério rigidamente percentual. E por isso ficaram até hoje os vencimentos com quebra-dinhos de vinte cruzeiros, dando mais trabalho para os contadores.

Homônimos

Na princípio, pensou que havia confusão. Pois um homem que acreditava tão bom, saindo de suas obrigações na Câmara para se meter no Catete e ficar punhando para trás um assunto resolvido, não era coisa de crer-se. Era difícil de crer-se em

outro Mario Altino, pois não é uma hominídeia que se tropece pelas esquinas; contudo, perfeitamente possível. Agora mesmo, no caso do Felipe, apareceu um Mario Franqueira, citado entre os maiores beneficiários da diáspora que o tal Luiz Felipe andou espalhando nas reuniões dos seus amigos. Mario Franqueira, não é um nome comum. Ao contrário, dá até impressão de que só pode existir outro se for filho do primeiro, mas, nesse caso, terá o Jr. adiante. Pois aconteceu. O Mario Franqueira do caso Felipe é um major da Aeronáutica e por isso o Mario José Pinto Franqueira, funcionário da Atlantic, repórter da "Tribuna da Imprensa", cidadão de boas condições, cidadão torcer pelo Fluminense. Em consequência, quando o Mario José aparece à freguesia nos postos de gasolina, ou nas praças de esporte, sente que o pessoal to-

Identidade

Pensou que era outro, quando o Mario Altino apareceu com o seu projeto de abono provisório em lugar de aumento definitivo; logo depois, no entanto, se convenceu do contrário, pois o deputado do estado a dar entrevistas e distribuir retratinhos, numa campanha de publicidade cujos objetivos, infelizmente, já se podem identificar sem temor de erro.

Olha o Marizinho condido. Ninguém de fora precisa de saber que o nome dele veio daquela origem, mas o pai mesmo assim sente remorso. Enfim, adivinhar é proibido e o que não tem remédio, remédio está.

Barnabé fixa o último retrato do Mario Altino, de pijama, como um homem normal que vive em sua casa e tem problemas, como é próprio. Barnabé fica se lembrando da alegria de alguns anos atrás quando veio aumento e ele começou poético e D. Aurora se manteve intránsigente, mas ele pegou lápis e papel, fez demonstrações que o dinheiro dava e ela foi amolecendo.

DUAS CARAS

Bom lembrança velha, que restituiu um sorriso aos seus lábios desacomodados e lhe fez recordar aquela história do sujeito feio insultado pelo cidadão a quem lesara:

— Você é um tratante, um homem de duas caras!
E que respondeu, calmamente:
— Você pensa que se eu tivesse outra usava esta?

Inicia a Comissão Especial o Estudo da Reforma Eleitoral

Capanema Apresentou Seu Substitutivo Para Exame Dos Partidos — O Que Houve Ontem Nas Diversas Comissões da Câmara

O deputado Gustavo Capanema apresentou, ontem, na reunião da Comissão de Reforma Eleitoral, o seu substitutivo aos vários projetos de reforma eleitoral, na base do qual foram debatidas algumas preliminares, por sugestão do sr. Ernani Sátiro. Escreveu o relator que o seu substitutivo é, apenas, o ponto de partida para as futuras discussões do problema, devendo em seu todo traduzir o pensamento dos vários partidos.

AS PRELIMINARES

Dois pontos foram discutidos ontem: o primeiro relativo à identificação dos eleitores e o segundo, dizendo respeito às datas para as eleições municipais. Embora não tivesse havido deliberação, a não ser a de publicação do trabalho do sr. Gustavo Capanema, os srs. Ernani Sátiro e Raul Pilla sustentaram a tese de que os títulos devem trazer as impressões digitais e respectiva fotografia do eleitor, mostrando o primeiro destes deputados a impossibilidade prática da fixação de data única para as eleições municipais. Alegou o sr. Ernani Sátiro que a providência atenta contra a autonomia dos Estados e dos Municípios. Foi convocada nova reunião, para prosseguir nos estudos, a qual se realizará na próxima terça-feira, às 10 horas da manhã.

ESTRANGEIRO NO I. N. C.
Concluindo a votação das

emendas do Senado ao projeto de identificação dos eleitores e o segundo, dizendo respeito às datas para as eleições municipais.

A Comissão de Educação aprovou, com parecer favorável do sr. Lauro Cruz, o projeto abrindo crédito de duzentos e cinquenta mil cruzeiros, para distribuição a título de auxílio às seguintes instituições de Assistência Social: Associação Filantrópica de Marília, Centro Espírita Força da Caridade não há Salvação, no Rio Grande do Sul, Centro Espírita a Fé pela Razão, Caçapava, S. Paulo e

NA COMISSÃO DE FINANÇAS
A Comissão de Finanças, depois de aprovar o crédito de novecentos mil cruzeiros, destinado à regularização de despesas relacionadas com o pessoal brasileiro a serviço da Comissão Mista-Brasil-Estados Unidos reiniciou a discussão do projeto dispondo sobre a exploração dos seguros por acidente de trabalho. Falou o sr. Samuel Duarte que defendeu, durante hora e meia, a tese do monopólio estatal para o assunto.

OS AUXILIARES DE CONSULADO
Foi rejeitado pela Comissão de Diplomacia, com parecer contrário do sr. Alcides Carneiro, o projeto criando na tabela única de emendas do Ministério das Relações Exteriores a série funcional de "auxiliares de consulado".

ENERGIA ELÉTRICA
Compareceu ontem o sr. Alcides Carneiro, diretor do C.N.E.E., perante a comissão especial que está investigando as causas do atual racionamento de energia elétrica. Aquele técnico e administrador prestou amplos esclarecimentos sobre o assunto. Na próxima sessão o órgão especial examinará os seus informes.

As Indústrias Elétricas e Musicais, Fábrica Odeon S. A., levam ao conhecimento de seus prezados amigos revendedores e do público em geral, que já se encontra à venda o disco

MEU ROUXINOL

(N.º 13.350)

mais uma magnífica interpretação de DALVA DE OLIVEIRA em uma homenagem póstuma ao seu pranteado cantor

FRANCISCO ALVES

cujo trágico desaparecimento veio enlutar nosso meio musical.

A face "B" deste disco, nada contém gravado. E' o preito de eterna saudade àquele que, em vida, foi o "REI DA VOZ".

Prosseguindo a campanha filantrópica a que dedicou Francisco Alves, de todo coração, seus últimos dias, a Fábrica Odeon pagará por essa face não gravada, às duas instituições de caridade que mereceram a proteção de seu grande artista, os direitos artísticos e autorais que lhe seriam devidos, se nela houvesse uma sua gravação.

LOTERIA FEDERAL 2 milhões amanhã
QUARTA-FEIRA: CR\$ 2.000.000,00

A Nossa Opinião

Sobre a 'Ilha Comunista'

Guerra de Serviços

FALANDO perante a Conferência Rural Brasileira, o ministro da Agricultura manifestou que o projeto de instituição do Serviço Social Rural, ora em discussão no Congresso, está correndo o risco de ser tardamente convertido em lei, porque existem interessados em torpedear-lo, mediante proteções ou emendas diversistas.

Naturalmente, o ministro João Cleofas está exprimindo um receio que se pode explicar e justificar, em se tratando de iniciativa estreitamente vinculada às atribuições do Ministério da Agricultura. Mas o temor do ministro dir-se-á haver resvalado para o equívoco, ou mesmo para certa desconfiança em relação a serviços existentes que já prestam assistência a classes trabalhadoras, inclusive no meio rural. Na opinião do sr. João Cleofas, esses órgãos querem encampar ou absorver o Serviço Social Rural, ora em projeto, quando o mesmo Serviço é que deve ser o instrumento de uma política geral e oficial, de proteção ao homem do campo.

A realidade, porém, é outra. Nenhum mal poderá advir da existência de quaisquer órgãos ou entidades que sirvam à coletividade por meio dessa ou daquela forma. Pelo contrário, somente virá proveito com a multiplicação dos serviços de assistência. Na pior hipótese, o que se deve evitar é a aventura da criação de novas repartições para a execução de serviços que já estão sendo prestados a contento. Portanto, naquilo que os órgãos existentes de assistência social estão fazendo convenientemente não deve o novo serviço aventurar experiências. Eis o que se impõe respeitar, como princípio salutar de economia administrativa e, ainda mais, para não se deixar de fazer, ou fazer mal, o que já está sendo realizado com regularidade e resultados profícuos.

Itinerário de Juiz

SUSTENTANDO a conveniência da localização do meretrício em ruas "discretas" da cidade, o ministro Nelson Hungria enjota, de golpe, a obra do jurista Nelson Hungria, tornada de observância obrigatória há quase onze anos atrás, quando ele era juiz singular do crime. Foi ele — todos o sabem — o autor principal do Código Penal em vigor e tem sido ele a voz mais autêntica na interpretação dos fatos humanos que o Estado entendeu de incriminar, para resguardar da ordem pública e dos bons costumes.

E' esse mesmo Código que, no art. 229, condena com reclusão, de 2 a 5 anos, e multa, de 2 a 15 mil cruzeiros, o fato de "manter, por conta própria ou de terceiro, casa de prostituição ou lugar destinado a encontros para fim libidinoso, haja, ou não, intuito de lucro ou mediação direta do proprietário ou gerente".

Sabe, portanto, o ministro Hungria que, antes de mais nada, o Código tem de ser revogado nessa parte, a fim de permitir-se, com base legal, a delimitação das zonas do meretrício. Sabe, também, que alguém tem de ter a iniciativa da revogação e que ninguém neste país, deputado, senador ou presidente da República, teria o tope de fazer-lo — a menos que se arriasse a confissão, de público, a origem espúria de sua eleição.

Embora não haja como concordar com ele, reconheça-se a sinceridade dos motivos que induziram o ministro a essa posição em face do problema da prostituição, que é de todos os tempos e de todos os lugares. Não havia, porém, pretexto para invocar, só agora, o nome de Santo Tomás de Aquino, que, absolutamente, e isso se vê na própria citação do ministro, não defendeu a localização desse desgraçado comércio.

Registre-se a inesperada atitude do ministro Hungria, que, ao que parece, nunca pôde ver, no caminho da rua D. Manuel para o edifício do Supremo Tribunal, um prostíbulo de portas abertas, com toda a sua coleção de moléstias de nervosas e de escândalos.

O Aumento

A QUESTÃO do aumento de vencimentos do funcionalismo civil está dando assunto para uma verdadeira novela. Não lhe faltam capítulos emocionantes, motivos comovedores, personagens boas e más. Está tudo ali encaixado e adaptado. E' só encontrar um escritor que se queira dar ao trabalho de redigir a história.

Uma comissão nomeada pelo Presidente da República, outra comissão que apareceu para atrapalhar, a opinião absurda do ministro da Fazenda, os estudos do DASP, e a intervenção do deputado Mario Altino com sua tabela e suas entrevistas, nova intervenção do titular das finanças, reuniões que não acabam nunca, eis os capítulos dessa novela cujo desfecho ainda não é possível prever.

A situação é essa: fome, miséria dos servidores, angústia de centenas de lares, perspectivas desoladoras e o governo impassível a fazer um jogo feroz de despistamento provocador.

O ministro da Fazenda, desde o começo da luta dos servidores da União, manifestou sua má-vontade. Não é possível que depois de sua viagem ao México haja modificado seu ponto de vista. Com ele não podem contar os funcionários públicos. Hoje completam-se 51 dias da demora do processo em poder do Presidente da República. Cinquenta e um dias de martírio e de sofrimentos. Afinal, quando terminará isso? O sr. Mario Altino já ameaçou de abandonar o assunto, caso veja a impossibilidade de converter o sr. Horácio Lafer.

Estamos, pois, num regime em que chove não molha...

É ESPANTOSA a conduta das autoridades relativamente a "Ilha Comunista" descoberta entre Minas Gerais e São Paulo, bem no centro do país, de onde se irradia a ação subversiva dos agentes do credo vermelho.

O fato é verdadeiro, as pessoas que organizaram e dirigem a "ilha" são conhecidas, e é notória a atividade que exercem a serviço de Luiz Carlos Prestes e seus chefes de Moscou. No entanto, nenhuma providência foi adotada até agora para extinguir o foco.

Dali, conforme vem de ser revelado, têm saído os planos de articulação dos comunistas no Brasil. Dispondo de campo de pouso, estação radiotransmissora e de estabelecimentos gráficos, trabalham os antigos filiados ao P.C.B. no sentido de lançar as bases de uma agitação popular que lhes sirva de início para o movimento revolucionário que conduza ao poder o foragido Luiz Carlos Prestes.

Diante desses fatos incontestes que acabam de ser apurados, causa a maior apreensão a inatividade do Governo. Nenhuma medida foi até agora adotada pelo Ministro da Justiça, a quem cabe, sem dúvida, a responsabilidade pela manutenção da ordem política. Diante dos aspectos graves de que se reveste a conspiração comunista, é alarmante a indiferença.

E semelhante conduta das autoridades civis está, evidentemente, a exigir providências urgentes das Forças Armadas. Aos militares, aos quais compete a defesa da integridade do país, o problema interessa diretamente, porquanto têm os comunistas a sua atenção voltada, sobretudo as classes armadas, a fim de miná-las de maneira que as impeça de oferecerem resistência na oportunidade em que for desfechado o golpe conturbador.

Os dados de que dispõem as autoridades, dos quais constam inclusive os nomes das pessoas envolvidas, já são mais do que suficientes para permitir uma ação decisiva que evite o alastramento do foco. O que não se compreende, porém, é que continuem livremente agindo os cabeças da subversão, os quais já deveriam ter sido detidos pelos responsáveis pela manutenção da ordem em face da grave ameaça que representam para as instituições.

QUESTÕES FRANCESAS

J. Guilherme de Araújo



DE momento para outro, o governo francês ficou meio atravancado de problemas internos e externos. Dentro de casa, a questão mais séria é a da repressão às atividades do Partido Comunista que desencadeou nova campanha de ebulição política. Há dois dias, a polícia francesa prendeu vários parlamentares comunistas e um líder sindical vermelho, e varejou centenas de centros de propaganda esquerdista, em todo o país. Tão graves foram os motivos que determinaram a repressão do governo que um magistrado do Tribunal Militar de Paris, Yves Michel, praticamente apontou para alguns dos responsáveis vermelhos a pena de morte, sob o fundamento de incursões em crime contra a segurança interna da França. Neste ponto, a imputação mais séria é a de que o Partido Comunista Francês está pugnando pela derrota dos exércitos franceses no Vietnã, na Coreia e na Tunísia. A prova dessa traição — informam as autoridades policiais de Paris — foi encontrada num livro de notas de Jacques Duclos.

Outro problema interno em desenvolvimento é o do programa de trabalho parlamentar e da atitude que, dentro do parlamento, vem assumindo vários representantes em relação à política de Schuman. No primeiro caso, a Assembléia Nacional aprovou proposta que manda prosseguir no debate sobre a anistia e a discussão orçamentária. Aparelentemente inexpressivo, esse pronunciamento parlamentar está relacionado com um assunto transcendente da política exterior francesa. E' que, ao invés da matéria votada, a corrente degaullista do Agrupamento do Povo Francês estava fazendo força para inserir na ordem do dia o debate sobre a política externa, com vistas carregadas a atuação de Schuman, à frente do Qual d'Oraçao.

Mas, de quantos assuntos vinculados ao interesse externo da França, maior atenção e cuidado está exigindo a questão das divergências entre Paris e Washington. Anunciaram os jornais franceses, com estrépito, que o governo Pinay tinha repellido a nota americana sobre a ajuda militar à França. Por outro lado, notícias de Paris informam que o próprio Pinay se mostrou descontente ante a recusa do governo americano em encomendar armamentos franceses para suprir as forças da NATO.

Tudo isso faz que, tanto do lado de dentro como do lado de fora, o gabinete de Pinay esteja andando em auto-pista.

DA BANCADA DE IMPRENSA

A Mão e a Combuca

Pedro Dantas
Jornalista Parlamentar do D.C.



A nota modelar pela qual o Partido Republicano respondeu ao apelo de união nacional constante do discurso proferido a 3 do corrente pelo sr. Getúlio Vargas causou, nos meios políticos e na opinião pública em geral, a melhor impressão, apesar de uma ou outra tentativa de fazê-la passar por menos precisa. Houve quem dissesse não se saber, afinal, se os republicanos recusaram-se ou não a colaborar na reforma administrativa reclamada pelo sr. Presidente da República.

NA JUSTA MEDIDA

Este modo de ver, ou melhor, este modo de ler a nota concisa, firme e claríssima do P. R. não encontra qualquer justificativa no texto aprovado pelos republicanos, texto no qual o problema da posição dos partidos independentes em face do Governo recebe tratamento adequado, recolocando nos seus justos e devidos termos as relações do Governo com os partidos que habitualmente o combatem, por uma questão de princípios e métodos políticos.

O Governo conclamou os partidos à união, encarecendo a necessidade em que se encontra de promover ampla reforma administrativa pela qual se desfaga muito do que é próprio do Governo, tem feito. Mas não diz que reforma é essa, ao certo, não explica o que pretende, não esclarece para que medidas está pedindo apoio. A ideia de uma reforma administrativa, indeterminada, que se tem a impressão de que o próprio Governo ainda não sabe muito bem em que consistirá, funciona como isca destinada a atrair o apoio político "a priori", a fim de conseguir o desarmamento e a desarticulação das oposições.

A resposta republicana foi o que devia ser e teve o mérito de recolocar as coisas nos seus lugares: um partido independente não dá apoio no escuro a um Governo que não se distingue pela confiança que possa inspirar a sinceridade dos seus propósitos. Diga o Governo que reforma pretende, e então o Partido Republicano dirá se pode ou não apoiá-la, em que pontos e até que ponto. A nota republicana, ontem divulgada, não podia ser mais digna, mais "republicana" mesmo e mais feliz.

Aliás, o eminente sr. Artur Bernardes, na breve declaração que deu ao DIÁRIO CARIOCA, sobre o apelo do sr. Getúlio Vargas, no próprio dia em que foi lido o discurso, já se havia pronunciado nesse mesmo sentido, que traduz, evidentemente, o pensamento e o sentimento dominantes entre os republicanos. Sobre o conteúdo da nota, não houve, na discussão, maiores divergências. Se a reunião foi demorada e animada de debates vivos, é que as considerações políticas preliminares sollicitavam, realmente, definições e esclarecimentos.

ACALANTOS E JOGOS FUERIS

Assim, também, a redação da nota, que se podia imaginar mais ou menos explícita, mais ou menos exuberante, mais ou menos lacônica. Prevaleceu a fórmula que se pode haver por lapidária, uma vez que não contém uma palavra demais, nem uma palavra de menos: diz tudo quanto era necessário e só o que era necessário dizer. Exatamente como devem ser os documentos políticos dessa natureza, cuja técnica parece que se vai perdendo, na falta de domínio da expressão, tanto quanto na falta de senso político ou mesmo de senso, apenas.

E as discussões preliminares não foram inocuas. Muita ponderação relevante se fez no correr dos debates, sendo de notar, especialmente, as do sr. Feliciano Pena, que lembrou, muito oportunamente, toda a conhecida série de documentos e compromissos do sr. Getúlio Vargas, usados invariavelmente para adormecer o adversário como verdadeiro acalanto. Em todos os casos recordados pelo republicano mineiro, o sr. Getúlio Vargas aproveitou-se do entorpecimento obtido à custa de tais cantigas, para golpear o adversário excessivamente confiante e incapaz de aprender, mesmo à sua custa.

São coisas, essas, que nunca é demais lembrar às crianças louras e loucas a cuja euforia e inconsciência devemos tantas das nossas mais rematadas tolices coletivas. Macaco velho não mete a mão em combuca, mas o diabo é que há, nos galhos da política, muito macaco que teima em não envelhecer, por mais que o tempo passe e a barba cresça e embranqueça. E combuca haja para eles meterem as mãos e os pés.

Ciência ao Alcance de Todos

Hemorragia Nasal

Não há talvez em ocorrências médicas nada que alarme tanto como seja uma epistaxe, designação técnica das hemorragias pelo nariz. Quem já teve oportunidade de atender pacientes acometidos de hemorragia pelo nariz ou seja de epistaxe, já presenciou este verdadeiro drama que se estabelece no seio de uma família, que tem um dos seus membros acometidos por esta afecção. Paciente e parentes são tomados de verdadeiro pânico. Não há, no entanto, nenhum motivo para tal sobressalto, porque na maioria das vezes a epistaxe não tem nenhuma gravidade e em certos casos, como acontece nas hemorragias nasais dos hipertensos, ela é até benéfica, livrando o paciente de acidente mais sério, como seria uma hemorragia cerebral. Somente em casos de epistaxe que ocorrem em doentes portadores de doenças sanguíneas (doenças do sangue que predisponem à hemorragias) é que há gravidade, podendo mesmo o paciente sucumbir apesar de todo tratamento. Estes casos, no entanto, são poucos e de serem conhecidos, porque ocorrem sempre em pacientes que têm antecedentes de outras hemorragias, de modo que os próprios parentes do doente, já sabem de suas tendências hemorrágicas e o próprio doente, quando trata de um adulto. Mesmo nestes casos, o perigo não é imediato, havendo tempo suficiente para que o doente seja socorrido. Os únicos cuidados que devem ser ministrados aos doentes acometidos de epistaxe, por pessoas leigas em matéria médica, é a pressão digital na asa do nariz e o repouso no leito com a cabeça alta. Uma injeção com propriedades hemostáticas (efeito de parar o sangue) pode também ser aplicada, este pincimento do nariz feito com os dedos não se faz pelo próprio doente quando se trata de um adulto, na criança deve ser executado por uma pessoa presente. E' muito simples a sua execução, que consiste em apertar o nariz com dois dedos. Geralmente o indicador e o polegar da mão direita dão mais jeito. E' de grande alcance prático este socorro porque a maioria das hemorragias pelo nariz, são da porção anterior do septo nasal, de modo que esta compressão digital faz parar o sangue. Além destes conselhos práticos de grande alcance e sem nenhum inconveniente para os doentes, nada mais deve ser feito, enquanto se aguarda a chegada do médico que então completará o socorro.

Existem muitos tipos de hemorragias pelo nariz que é interessante descrever, para se ter uma noção de que não existem apenas uma epistaxe, mas muitas formas destas hemorragias pelo nariz. Assim descrevem-se as epistaxes da hipertensão arterial, as epistaxes dos jovens, as epistaxes das doenças sanguíneas, as epistaxes vicariantes das dismenorréas, etc.

A epistaxe da hipertensão arterial como indica a sua designação, é a hemorragia nasal que surge nas pessoas que têm a pressão do sangue elevada. Todos sabem mesmo os leigos, que estas hemorragias são benéficas e que por isto, não devem ser logo detidas, deixando-se que o paciente sangre durante algum tempo, para que a pressão baixe um pouco e fique assim o doente livre de acidentes mais sérios, como seja uma hemorragia cerebral, de consequências graves. Estas epistaxes que surgem nos hipertensos são por isto consideradas como benéficas, comparando-se então o nariz, como uma verdadeira valvula de segurança. As hemorragias que surgem nos hipertensos são sempre precedidas de sinais prodromicos, que anunciam o seu próximo aparecimento. Estes sinais nada mais são, que sintomas decorrentes de um súbito aumento da pressão sanguínea. Sabemos que os hipertensos são temporariamente acometidos de surtos de incremento da sua pressão sanguínea, já por si aumentada e que dão origem então, à epistaxe e às vezes a acidentes graves. Este súbito incremento na pressão sanguínea de um hipertenso, tem causas nas mais variadas, como seja uma emoção, uma refeição lateia, etc. Estas epistaxes geralmente se manifestam à noite e são precedidas como já tivemos oportunidade de dizer, por sintomas que caracterizam a pressão alta como seja, dor de cabeça, tonturas, zumbidos no ouvido, torpor intelectual, vômitos ou simplesmente náuseas. As epistaxes dos hipertensos são quase sempre abundantes e por isto, alarmantes. Raramente pertencem a esse tipo que já tivemos ocasião de falar acima, em que o vaso que dá origem ao sangramento tem uma situação anterior. Nas epistaxes da hipertensão arterial, a hemorragia vem sempre de um vaso de situação posterior, ao restante do especialista, em casos em que a hemorragia não se detém com o repouso e com injeções que baixam a pressão arterial, o recurso do tamponamento posterior, desagradável para o paciente suportar. Felizmente, no entanto, só em casos raros tem necessidade de recorrer a este método. As epistaxes dos jovens se caracterizam dentre outros elementos distintivos pela sua benignidade e pela hemorragia que é sempre do tipo anterior. Trata-se quase sempre de um menino ou menina que subitamente é acometido pela epistaxe. Tudo não passa de um susto, a hemorragia logo se detém, daí o conceito popular, que criança que

põe sangue pelo nariz, tem saúde. Estas hemorragias cedem facilmente com o repouso no leito, com a cabeça elevada e o apertar com os dedos as nasas do nariz, ou mesmo, sem nada disto. As hemorragias das doenças sanguíneas, que são às vezes muito graves ou mesmo mortais. São difusas, sangram de toda a superfície da mucosa nasal e quase sempre se acompanham de hemorragias pelas gengivas, subcutâneas, etc. O melhor recurso nestes casos, é a transfusão de sangue. As epistaxes não devem portanto alarmar, havendo sempre tempo para o socorro do paciente.

Vai Ser Criada a Federação Nacional Dos Jornalistas

Autorizada, desde 1946, a fundação de uma entidade de grau superior para reunir os sindicatos dos jornalistas profissionais do país, somente agora vai tornar-se realidade.

A iniciativa partiu do atual presidente do Sindicato desta capital, sr. Luiz Guimarães, e os delegados eleitos, no último pleito, para a entidade inexistente, José Gomes Talarico e Maria da Graça Dutra. São dez os sindicatos existentes no país: Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo, Belo Horizonte, Juiz de Fora, Distrito Federal, Salvador, Recife, São Luiz e Belém do Pará.

Notícias do D.A.S.P.

IDENTIFICAÇÃO DE PROVA TECNOLÓGICA DO M.M.

A prova prática-Secção I. Química, do concurso para Tecnólogo do M. M., será identificada no dia 9 do corrente, às 13 horas, na Seção de Execução do D.A.S.P. (Ministério da Fazenda — 7.º andar — sala 715).

Os candidatos terão vista da prova logo a seguir, mediante comprovação de identidade.

Apêlo Desnecessário

MAURÍCIO DE MEDEIROS



De regresso ao Brasil, meu primeiro contato com a vida do país foi a leitura, em Recife, do último discurso do Presidente da República conclamando gregos e troianos para apoiar o governo na reestruturação da máquina administrativa.

O discurso estava vazado em termos serenos e agradáveis. Mas o patético da conclusão me pareceu em desproporção com o objetivo apontado. Em assuntos de muito maior relevância, como, por exemplo, o relativo à exploração do petróleo, ou o referente à política cambial, o Presidente se limitou a enviar mensagem e anteprojeto de lei ao Congresso, sem pedir apoio dos partidos políticos para o ponto de vista governamental. Que importância maior poderá ter a descentralização de certos serviços públicos sobre a vida do país?

Eu vinha precisamente de países que vivem sob o regime parlamentar e dentro dele estão promovendo uma política de recuperação econômica de grande alcance. Lá os partidos políticos são realmente "partidos", isto é, agrupamentos de homens em torno de ideias e programas e não simplesmente rótulos para efeitos eleitorais.

A máquina administrativa vai funcionando sem parar, a despeito das eventuais mudanças de gabinetes.

A Itália já reconstruiu todas as suas rodovias e reapeleu completamente seu parque industrial. A França construiu e reconstruiu em um ano 3 200 pontes. Está ampliando suas instalações hidrelétricas. Seu sistema fer-

rovário se aperfeiçoou de ano para ano. Seus serviços de assistência se expandem sem cessar.

O atual governo se firmou em um programa de "defesa do franco", combatendo a alta dos preços e dos salários. E' um programa que demanda uma enorme energia e representa para a França um movimento de inestimável alcance.

Para levá-lo a termo é preciso resistir-se às tentativas de greve de operários e à sabotagem dos produtores.

Não foi feito nenhum apêlo dramático aos Partidos, mas vão sendo dadas explicações de cada medida para que o bom-senso do Parlamento as julgue.

Na vida política brasileira não se pode dizer que o Governo tenha diante de si uma "oposição" ou um grupo de partidos com objetivo de embaraçar as suas atividades.

Pedir uma lei justificando-a é um ato banal nas relações do Poder Executivo com o Legislativo. E' esse ato se tem repetido várias vezes sem que o Legislativo se oponha aos desejos do Executivo. Todos os partidos têm colaborado com as suas sugestões para o que lhes é submetido à apreciação no Congresso. Não vemos por que motivo haveriam de fugir a essa regra quando o Governo viesse a pedir ao Congresso a reforma administrativa, que projeta e julga necessária ao melhor aproveitamento das forças vivas da Nação.

Eis porque pareceu-me por demais dramático o apêlo presidencial. Uma simples mensagem com uma exposição de motivos teria o mesmo efeito prático.

O Que Se Diz

...QUE se tornou viral, ontem, durante o discurso do sr. Afonso Arinos na Câmara dos Deputados, que o PTB deseja o quanto antes "rifa" o PSD, tudo fazendo para que a UDN marche para a colaboração...

...QUE os petebistas têm mesmo feito saber a dirigentes udenistas que gostariam de fazer com a UDN uma aliança contra o PSD...

...QUE, enquanto se desentendem trabalhistas e petebistas, o sr. Afonso Arinos, muito sensatamente, deixou que eles brigassem, o que contudo foi também interpretado como colaboracionismo do líder...

A Opinião do Leitor:

POLICIAMENTO

Um leitor que reside em Camambi comenta o sentido se nos policiamento exemplificando com a sua experiência. O povo paga os impostos, o governo recolhe o dinheiro e com ele mantém uma polícia. Então o povo compra revólveres para se defender, inclusive contra a polícia. Agora, se assim, para os policiais não contentes de sua apatia deixando de combater o crime, deram, eles próprios, para invadir as casas alheias, de arma na mão, com o propósito de matar e ainda se iactam de suas bravatas, quer em declarações pela imprensa, quer em cânticos.

O que o leitor cita como exemplo é o seguinte: morando em Camambi, num trecho onde já se tinham verificado dois assaltos à mão armada (deve ser nas proximidades da escola das ruas Miguel Ângelo e Miguel de Servantes), previu-se, tentando-se na sua patia um bom Smith Wesson, calibre 38. Numa dessas noites, ao se aproximar do trecho fatídico, notou que quatro indivíduos se postavam à esquina, em atitude suspeita. Sacou o revólver, pôs uma bala na agulha e se preparou para enfrentar o grupo. Atravessou pelo meio deles em atitude de vigilância, o revólver aparecendo ostensivamente, e dado no galitão.

No dia seguinte, pela leitura dos jornais, soube que no mesmo ponto quatro indivíduos haviam assaltado um português, tomando-lhe o dinheiro e ainda o marcando de navalhadas.

Policimento, que é bom, não aparece. O leitor é seguir o exemplo do leitor, cuja experiência já deu certo uma vez.

PUNGIATAS

O Sr. Zair Cançado denuncia a presença de punhiatistas na "grana" da Central do Brasil e nos trens, sem que as autoridades responsáveis pela vigilância se dêem ao incômodo de espantá-los.

O Sr. Zair parece que emprega grande parte do seu tempo na Central e, pela frequência com que os casos de assalto ocorrem e criaturas que fazem chacinha na "grana", conhece grande número dos mais ativos maus elementos da roda.

E FEMÉRIDES

10 DE OUTUBRO

1711 — Francisco de Castro Mota, governador da cidade do Rio de Janeiro, tomou posse de seu cargo de Benedito Guay-Trouin, assina a capitulação da cidade.

1881 — Morre no Rio de Janeiro Carlos Antonio Monteiro de Barros, visconde de Congonhal, eminente político do Império. Foi presidente de Província, deputado e senador.

1886 — Morre no Rio de Janeiro João Francisco Xavier Sigaud, ministro da Educação e do Patrimônio, e no Rio de Janeiro Agostinho de Almeida, ministro da Educação e do Patrimônio.

1931 — Morre no Rio de Janeiro Ruy de Azevedo Marques, engenheiro da Escola Nacional de Engenharia.

Palácio Itamarati

Sob a presidência do embaixador João Neves da Fontoura, ministro das Relações Exteriores, reuniu-se, ontem, no Palácio Itamarati, o Conselho Federal da Fundação Getúlio Vargas, para discutir a presença de ministros do Brasil e de outros países na comissão de estudos da Cunha e do presidente da fundação, Consul Geral Alípio Polzina. Nessa ocasião, foram aprovados os novos estatutos da Fundação, visando à construção de um edifício de apartamentos destinado ao pessoal da Portaria do Itamarati, situado na Ilha do Governador.

S.A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação: Avenida Rio Branco n.º 25
Sede Própria
Diretor Geral: HORACIO DE CARVALHO JA
Diretor Redator: DANTON JOBIN
Diretor Superintendente: J. B. MARTINS GUIMARÃES
TELEFONES:
Diretor Geral: 43-5188
Diretor Redator: 43-5014
Diretor Superintendente: 43-5280
Gerente: 43-5250
Gerência: 25-4443
Redator-Chefe Assistente: 43-5374
Secretaria: 43-5338
Política: 25-4437
Economia e Finanças: 43-5014
Esportes: 25-4412
Suplemento: 25-5483
Depart. de Difusão: 25-5482
Depart. de Publicidade: 25-5763
Depart. de Publicidade: 25-5689

ASSINATURAS

Vendas avulsas: Cr\$ 1,00
Assinaturas:
Anual: 150,00
Semestral: 80,00
Países de Convenção Postal:
Anual: 200,00
Semestral: 100,00
SOB REGISTRO POSTAL

Sucursal em São Paulo: Av. Ipiranga, 818-13, 9/131. Tel.: 25-4554

PUBLICIDADE
A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA, está a cargo da ELAN — Propaganda, Edições e Artes Gráficas S. A. — Rua da Assembleia, 15, Av. Rio Branco, 25, sobrela. telefone: 25-5163 e 43-5008, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações com os respectivos originais e clichês.

ARTES ★ Antônio Bento

TAPEÇARIAS FRANCESAS NO MUSEU DE ARTE MODERNA



Durante sua recente viagem a Europa, o Sr. Níomar Moniz Sodré organizou um programa de exposições para o Museu de Arte Moderna, em meir das quais, de Tapeçarias Francesas, foi o tema a noite inaugurada, com o brilho do costume.

Nos tempos heróicos do cubismo, Gleizes vaticinou esse renascimento do tapeço artístico, quando disse que a pintura tendia para a decoração. Era um caminho novo, pois dessa orientação se afastara a pintura ostensivamente, a partir do século XVIII.

Isso explica o interesse atual despertado pela tapeçaria, a qual não tem ficado indiferente aos maiores pintores modernos, entre estes Picasso, Leger, Braque, Rouault e Matisse, — todos os "cinco grandes" da Escola de Paris.

Na mostra atual, estão muito bem representados nomes de primeiro plano da arte moderna, mas não é por isso que essa coleção de obras se torna particularmente digna de ser apresentada no Museu de Arte Moderna. A exposição recomenda-se, antes de tudo, pelo admirável trabalho de artesanato que se pode notar em todas as suas peças. Aliás, é isso que faz a qualidade excepcional do tapeço moderno francês que — seja dito mais uma vez — não tem rival na atualidade.

HOJE, A ESTRÉIA DOS "VIRTUOSI DI ROMA"

O famoso conjunto camerístico "Virtuosi di Roma", estréia hoje, 10 de corrente, às 21 horas no Teatro Municipal, com o "Festival Vivaldi", assim constituído:

Concerto em sol menor para arco e cembalo;
Concerto em mi menor nº 9 para viola d'amore, arco e cembalo;
Concerto em mi maior para violino e arco;
Concerto em lá maior para arco e cembalo.

Concerto em lá menor para dois óboes, violino, arco e cembalo;
Concerto em si menor para dois óboes, violino, arco e cembalo;
Concerto em lá maior para arco e cembalo.

O 2.º e último concerto dos Virtuosi será na próxima terça-feira, 14 de corrente, às 21 horas no Teatro Municipal, tendo no programa obras de Marcello, Beethoven, Palestrina, Albinoni, Bonporti, autor desconhecido e uma sonata de Rossini.

Informações e ingressos: sede da Pró-Arte, rua do México, 74, sala 601, tel.: 22-1076.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CONCERTOS

O 11.º saraú da ABC está marcado para 20 de corrente, às 21 horas no Teatro Municipal. Estará a cargo do famoso soprano Elisabeth Schwarzkopf, uma das mais destacadas cantoras entre as cantoras da atualidade.

Elisabeth Schwarzkopf é a grande atração dos programas dos teatros europeus, atuando nas temporadas de Scala de Milão, Viena, Londres, Salzburgo e nos festivais wagnerianos em Bayreuth. O Scala de Milão, em sua temporada de abertura deste ano, adaptou o seu plano de realizações aos da grande cantora, para conseguir incluí-la em seu programa.

São famosas, a sua líria, em La Bohème, e Violetta, na Traviata. Além do repertório lírico, possui um extenso repertório camerístico, pelo qual tem grande predileção, conforme declarou em uma recente entrevista na imprensa, onde contou no grande festival em junho deste ano.

O saraú da ABC deve apresentar o ticket nº 11. Detalhes informações na sede da Associação Brasileira de Concertos, rua do México, 74, sala 601, tel.: 22-1076.

"IRIS", DE MASCAGNI, AMANHÃ NO TEATRO MUNICIPAL

Reavivando-se de particular interesse a recém extraordinária, marcada para amanhã, sábado, no Municipal, com a ópera "Iris", de Mascagni, que há vários anos não se representa no Municipal, desde quando da Violetta, Cacchiato Neto, em 1934, deu uma magnífica interpretação ao papel da protagonista, para o qual essa grande artista possuía todas as condições físicas e técnicas. Nessa ocasião, "Iris" foi um grande sucesso do público e da crítica.

Perdurando a indisposição do nosso notável tenor Azis Pacheco, do há muito destinado à interpretação do papel de "Osaka", a Comissão Artística e Cultural contratou o tenor italiano Atilio Baldoli, possuidor de belas qualidades vocais, cantou já esse papel no Teatro "La Fontaine", de Veneza, há dois anos passados, sob a regência do mesmo Maestro Nino Geronzi que dirigirá o espetáculo da próxima quinta-feira.

Os outros principais papéis de "Iris" serão interpretados por Silvio Vieira, que há muito anos não se apresenta no Municipal, e pelo tenor Nino Crini.

Os Corais, sob a direção do Maestro Santiago Guerra, terão mais uma ocasião para mostrar suas excelentes qualidades na execução do famoso "Hino ao Sol", que abre a bela partitura mascagniana, sendo a Orquestra dirigida pelo Maestro Nino Geronzi, e atuando como "regisseur" o sr. Carlos Marchese. As danças de "Beleza", da "Morte" e do "Vampiro", serão executadas, respectivamente, por Helga Lereida, Julia Ro-

sa e Carlos Marchese. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

OS PRÊMIOS DO SALÃO LIVRE DE B. ARTES

Realizou-se, ontem, no Automóvel Club do Brasil, a premiação do Salão Livre de B. Artes, tendo sido o vencedor o Sr. João Batista da Costa, com o quadro "Ameleto".

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

A parte musical do programa foi desempenhada pelo flautista Moisés Lissac e pela cantora Lúcia de Almeida.

TEATRO ★ Thiago de Mello

Adulta foi, inegavelmente, Mesquita. Nada ficou a dever ao Mesquitinha dos velhos tempos. O êxito da revista é de-

ta, em grande parte, a este ato, senão de sua arte, e do de grandes recursos, todos eles timbrados por uma maneira muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

BAILE EM S. PAULO

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto", Bernabé & Cia. Fraco esteve apenas como o Barreto Pinto do "Corbeille".

Logo! imediatamente depois de Mesquita está Paulo Ce-

ra muito pessoal. Esteve magnífico "Bomba", "Cinema mudo", e "Ameleto",

CASTILHO: O "LEITEIRO" QUE SE DEVE RESPEITAR

Custou Dois Mil Cruzeiros e Vale Milhões — O Grande Exemplo de Abnegação de um Craque Tricolor — Quando Nem Tudo é Dinheiro ou Nem Tudo é Comprado Pela "Prata"

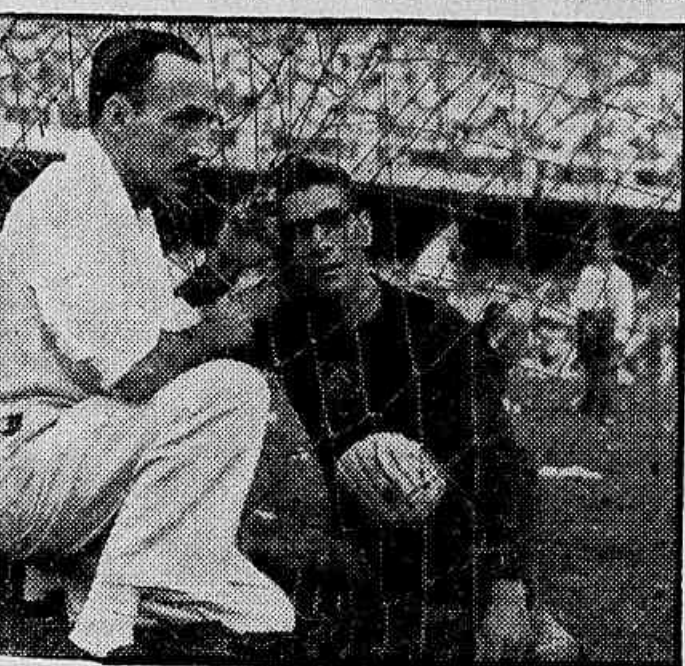
De MARIANO JÚNIOR

Carlos José Castilho se consagrou definitivamente no futebol brasileiro na peleja com o Flamengo. Há muito não assistimos um exemplo de abnegação e sacrifício da parte de um profissional, como o de Castilho no domingo que passou. O goleiro tricolor parecia amador. Outro qualquer, diante da momentânea incapacida-



Castilho, nas Laranjeiras, símbolo

ção e sacrifício da parte de um profissional, como o de Castilho no domingo que passou. O goleiro tricolor parecia amador. Outro qualquer, diante da momentânea incapacida-



Paes Barreto procurando reanimá-lo

de física, preferiria abandonar o campo da luta; mas Castilho não. Rogou inclusive ao médico que o deixasse prosseguir. E, quando gesticulou para o juiz Gama Malcher para avisar que retornaria ao jogo, o público, no Maracanã,

que exteriorizam seus sentimentos afirmando que é quase impossível vencer a meta tricolor. Sim, porque Castilho é o mesmo nas fases improdutivas, do time, como em 1950, quando, mesmo sofrendo de saudosos revezes, Castilho



O craque sendo atendido, domingo, dentro do gramado

deve ter sentido e compreendido que um craque de estirpe de Castilho é imorredouro, merece um capítulo na história do futebol nacional.

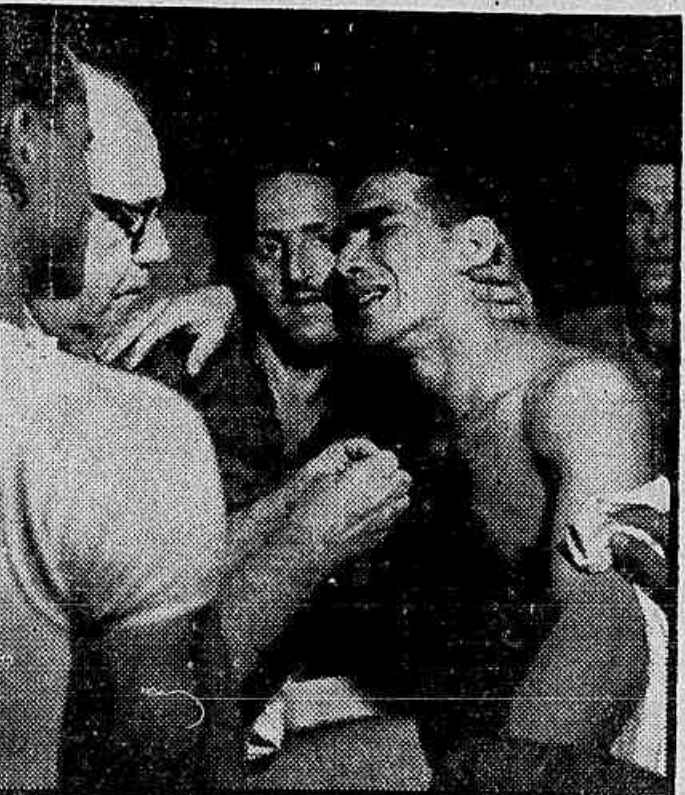
Dois Mil Cruzeiros

Castilho custou ao Fluminense dois mil cruzeiros. Foi a cifra que o tricolor carioca

aparecia sempre como a grande figura.

O Exemplo

O exemplo de Castilho no jogo com o Flamengo deve inspirar a alguns jogadores que vivem somente em razão dos milhares de cruzeiros que o profissionalismo lhes proporciona.



No vestiário, Castilho chegou a chorar de dor

Délio, Ivan e Godofredo Intimados Para Depor no Processo de Ranulfo

O Bangu Encerrou os Treinos

O Bangu encerrou com um coletivo os seus trabalhos para a luta de domingo com o Fluminense. E a prática agradeceu ao técnico Ondino Viera que pensa conservar o mesmo quadro do treino para enfrentar o seu companheiro de liderança.

Os titulares manobram com desenvoltura, tendo Ondino Viera chamado a atenção de seus pupilos para a sua "chave". Isto, marcação dos elementos de ligação do ataque tricolor, tendo paralizado a prática para avivar as instruções. E com isso o quadro suplente se viu a mercê de um Zizinho e Djalma que corriam com a esfera e as jogadas cresciam, se avolumavam e eram concluídas com endereço certo.

OS QUADROS Com Arizona: Lú Carlos e Terbis, Valdir, Zozimo e Lito; Djalma, Vermelho, Zizinho, Menezes e Nívio, formaram o quadro titular enquanto Osvaldo, Rafanelli e Mendonça; Helio, Pinguela e Zezé; Mendonça II, Lero, Moncir, Jairo e Ciro constituíram a equipe suplente.

LOGO após a prática Ondino Viera fez recolher seus pupilos à Vila Hípica onde ficaram até a hora de descer para o Maracanã.

Hoje farão ginástica seguida de leve esporte e depois uma vontade só: vencer o Fluminense.

OS QUADROS Com Arizona: Lú Carlos e Terbis, Valdir, Zozimo e Lito; Djalma, Vermelho, Zizinho, Menezes e Nívio, formaram o quadro titular enquanto Osvaldo, Rafanelli e Mendonça; Helio, Pinguela e Zezé; Mendonça II, Lero, Moncir, Jairo e Ciro constituíram a equipe suplente.

LOGO após a prática Ondino Viera fez recolher seus pupilos à Vila Hípica onde ficaram até a hora de descer para o Maracanã.

Hoje farão ginástica seguida de leve esporte e depois uma vontade só: vencer o Fluminense.

OS QUADROS Com Arizona: Lú Carlos e Terbis, Valdir, Zozimo e Lito; Djalma, Vermelho, Zizinho, Menezes e Nívio, formaram o quadro titular enquanto Osvaldo, Rafanelli e Mendonça; Helio, Pinguela e Zezé; Mendonça II, Lero, Moncir, Jairo e Ciro constituíram a equipe suplente.

LOGO após a prática Ondino Viera fez recolher seus pupilos à Vila Hípica onde ficaram até a hora de descer para o Maracanã.

Hoje farão ginástica seguida de leve esporte e depois uma vontade só: vencer o Fluminense.

OS QUADROS Com Arizona: Lú Carlos e Terbis, Valdir, Zozimo e Lito; Djalma, Vermelho, Zizinho, Menezes e Nívio, formaram o quadro titular enquanto Osvaldo, Rafanelli e Mendonça; Helio, Pinguela e Zezé; Mendonça II, Lero, Moncir, Jairo e Ciro constituíram a equipe suplente.

LOGO após a prática Ondino Viera fez recolher seus pupilos à Vila Hípica onde ficaram até a hora de descer para o Maracanã.

Hoje farão ginástica seguida de leve esporte e depois uma vontade só: vencer o Fluminense.

OS QUADROS Com Arizona: Lú Carlos e Terbis, Valdir, Zozimo e Lito; Djalma, Vermelho, Zizinho, Menezes e Nívio, formaram o quadro titular enquanto Osvaldo, Rafanelli e Mendonça; Helio, Pinguela e Zezé; Mendonça II, Lero, Moncir, Jairo e Ciro constituíram a equipe suplente.

LOGO após a prática Ondino Viera fez recolher seus pupilos à Vila Hípica onde ficaram até a hora de descer para o Maracanã.

Hoje farão ginástica seguida de leve esporte e depois uma vontade só: vencer o Fluminense.

OS QUADROS Com Arizona: Lú Carlos e Terbis, Valdir, Zozimo e Lito; Djalma, Vermelho, Zizinho, Menezes e Nívio, formaram o quadro titular enquanto Osvaldo, Rafanelli e Mendonça; Helio, Pinguela e Zezé; Mendonça II, Lero, Moncir, Jairo e Ciro constituíram a equipe suplente.

DÉLIO



Vai depor no processo

Pirilo Espera Contar Com o Concurso de Rubem Bravo

Santos Participou do Coletivo de Ontem em General Severiano — O Treino

O técnico Pirilo espera contar com Rubem Bravo para a peleja contra o Vasco, para isso está aguardando apenas que a legalização dos papéis do "crack" argentino, se processe em tempo. Como se sabe, é pensamento da direção técnica afastar Geninho, que não vem se apresentando dentro das suas melhores condições físicas.

A UNICA ALTERAÇÃO (Geninho), Zezinho e Braginha. Acrescente-se que esta foi a formação do treino coletivo realizado na tarde de ontem, em General Severiano, e no qual os titulares abasteceram os suplentes por 1 x 0, tendo consagrado por Zezinho.

A duração do exercício foi de 60 minutos, e os suplentes jogaram assim constituídos: Gilson, Tomé e Brito; Ary, Richard e Calico; Mangaratiba, Geninho (Bravo), Dino, Vinicius e Baduca.

Deficiência Física de Sanchez Sanchez vem de criar um problema para a direção técnica do América para a peleja frente ao Madureira, pois na individual a que foi submetido na manhã de ontem, mostrou-se depauperado, com consequência do esforço despendido no coletivo de quarta-feira.

Diante do fenômeno, O Glorioso terá que modificar a formação da ofensiva, visto que a sua constituição já era conhecida, e Sanchez, completaria a ala direita com Pepe.

MANEJO NA DIREITA Concretizada a impossibilidade de contar com Sanchez é pensamento da direção técnica afastar também o ponteiro Pepe. Assim Gilson voltará a formar na extrema direita, bem como Maneco, que voltará a meia direita.

Por outro lado, Olo Glorioso fará testes com Valeriano e Carlos, na manhã de hoje, a fim de determinar o ocupante da meia esquerda. Quanto ao comando do ataque dependerá da prova de campo a que Leonidas será submetido.

China não concorrerá do mesmo. A sua ausência será prejudicial ao Vasco.

correrá apenas em um parêntese: dois sem de juniores (Antonio e Ari). Está bom. Dará trabalho. Diz Mallemon, acerca do conjunto. Está em condições.

INTERNACIONAL Faria, esse eterno preparador de "scullers", vinha na lancha do Botafogo orientando o remador Tonelada que remará o parêntese "skiff" de juniores. Será a única representação do clube de Valdemar Areno na regata.

Encerraram-se ontem as inscrições para o campeonato de remo. (Conclui na 11.ª página)

As Orelhas ARDEM

Os membros do Tribunal de Justiça Desportiva da FMF fizeram suas despedidas de modo patético. Uns, quase choraram. Outros mostraram apenas amarguras. O pior de todos foi o sr. Tranjan. Disse que tudo estava fedendo, que tudo estava no lixo, que ele sim era bonzinho e o resto não prestava. Chorou, chorou, chorou, chorou e acabou dramaticamente: "Não vou me afastar, não. Vou ficar em outro galho... Já estou acostumado com o meu cheiro". Diz o Alves de Moraes: "E por isso que o Tranjan é amarelo."

EXTRAÇÕES SEM DOR Giampaoli Pereira, no "Jornal dos Sports" conta certas injustiças da torcida. Lembra Osvaldo, do Bangu. Mas na verdade quer ver se limpa a ficha do Pavão com os torcedores rubro-negros. Do sr. Geraldo Romualdo: "Jogador não vale pelo que exhibe, mas pelo que corre". José Lino do Rego manda um bilhete a Rubem Braga: "Sabia que não podia você calar o seu coração".

O "MILAGRE" Paes Barreto disse ao repórter de "O Jornal" que Castilho não está fora de suas cogitações para a peleja com o Bangu. Efectivamente, o médico de Alvaro Chaves está ultrapassando o terreno científico. Nariz quebrado é nariz quebrado, que diabo! Tem que haver consolidação da fratura, etc. e tal. Se o nariz de Castilho é uma espécie de pé de Pinheiro: doente até as vésperas do jogo...

O PRÊMIO Fadel Fadel gastou quase com mil cruzeiros com o "bicho" dos rubro-negros. Pagou 7 mil a cada jogador, fora massagista, etc. Gilberto chamou o vice-presidente. "Dr. Fadel, tem do. Isto não é lista que você assina quase todos os meses com dinheiro do seu bolso. O Flamengo não tem casa de comércio na rua da Alfândega".

A SUPERSTIÇÃO Jurandir Matos (Dragão Negro, quarenta e poucos anos, 1 metro e cinquenta e dois, cabeça chata) pede uma reificação: "No Fla-Flu eu fui de cuecas, mas sem meias. Agora as meias é que regulam..."

SILENCIO QUE BERRA Vocês já repararam como o Ondino está trabalhando em silêncio? E já prestaram atenção como o noticiário não registra nenhuma onda do sr. Carlos Nascimento? E como o Bangu está dando de muito em muita gente? Então prestem atenção que aí vem coisa...

SUPER XX

O Advogado Lins e Silva Requeceu, Ontem, a Citação do Técnico e Dos Jogadores — Aviso Prévio, Outra Reivindicação

O advogado do jogador Ranulfo, sr. Haroldo Lins e Silva, requeceu, ontem, a intimação do técnico Pêlo Neves, do Olaria, e dos atletas Ivan e Godofredo para comparem na audiência de instrução e julgamento da reclamação apresentada na Justiça do Trabalho contra o América Futebol Clube, marcada para próxima terça-feira.

Ontem, mesmo um oficial de diligência notificou as referidas testemunhas.

Treinou o S. Cristovão

O São Cristovão realizou ontem o seu treino de conjunto para o encontro de domingo com o Flamengo. A prática teve duração normal de 90 minutos, tendo o técnico Ranulfo manifestado satisfação pelo resultado do conjunto.

OS QUADROS Ranulfo, o técnico sancristovense armou as seguintes equipes para o coletivo: ELETIVOS — Luiz Borraça, Waldir e Laerte; Nei, Bulau e Zé Alves; Paulo Cesar (Geraldinho), Humberto, Nonô, Ivan e Carlinhos. RESERVAS — Maria-nô (Helio), Ratinô, Aloisio (Manoelzinho), Decio, Manfredo e Severino; Motorzinho, Calixto, Cabo Frio, Chiquinho e Cocada.

AVISO PRÉVIO

O patrono de Ranulfo requeceu, também, seja adicionado a sua reclamação, anteontem apresentada, que o clube lhe pague o aviso prévio, no total de 17 mil cruzeiros.

OS QUADROS Ranulfo, o técnico sancristovense armou as seguintes equipes para o coletivo: ELETIVOS — Luiz Borraça, Waldir e Laerte; Nei, Bulau e Zé Alves; Paulo Cesar (Geraldinho), Humberto, Nonô, Ivan e Carlinhos. RESERVAS — Maria-nô (Helio), Ratinô, Aloisio (Manoelzinho), Decio, Manfredo e Severino; Motorzinho, Calixto, Cabo Frio, Chiquinho e Cocada.

Eli Não Pôde Treinar Mas Vai Jogar Sábado

RESFRIADO O CRAQUE VASCAINO — HAROLDO JÁ ESTÁ BEM

Apesar de não ter participado do único treino de conjunto que Gentil Cardoso programou para a manhã de ontem em São Januário, objetivando o prelo contra o Botafogo, Eli voltará a integrar o plantel naquele compromisso, é o que afirma a direção médica de São Januário. Sua ausência do exercício foi apenas por medida de precaução, já que Eli vem reagindo magnificamente ao tratamento que lhe vem sendo aplicado para combater a forte gripe de que foi acometido, e um fenômeno imprevisível poderia agravar-lhe o estado.

OUTRO ELEMENTO QUE VINHA MANTENDO OS CÍRCULOS CRUZMALTINOS APREENSIVOS ERA O JOVEM ZAGUEIRO HAROLDO. APRESENTANDO FORTE CONTUSÃO NO TORNOZEL E OUTRO FERIMENTO NA PERNA, ORIGINADA DA PELEJA COM O OLARIA, HAROLDO VOLTOU A TREINAR NA MANHÃ DE ONTEM, EVIDENCIANDO QUE SE ENCONTRA COMPLETAMENTE SOBREVIVENDO; RAZÃO PORQUE NENHUMA DÚVIDA SUBSISTE ACERCA DA SUA PARTICIPAÇÃO NA LUTA FRENTE AOS ALVINGREOS.

VITÓRIA DOS TITULARES No ensaio de ontem, que teve a duração de 40 minutos, os titulares sobrepunham os suplentes pela contagem de 6x0, tendo assinalado por Edmundo, (4), Ipojuca e Maneca. Os quadros estavam assim formados: TITULARES — Herrera (Barbosa), Augusto e Haroldo; Alfredo, Danilo e Jorge; Edmundo, Ademir, Ipojuca, Maneca e Chico. SUPLENTE — Barbosa (Ermani); Hélio e Belini; Amauri (Aldemir), Bira e Lala; Friaça, Vava, Nelsinho, Alvinho e Jansen.

Mário e Malcher, Nos "Clássicos"

O sorteio da ontem, dos Juizes, da nova rodada, foi presidido pelo dr. Fábio Carneiro de Mendonça, com a presença do chefe do Departamento de Arbitros, sr. Zoulo Rabelo, perante os representantes da imprensa.

O resultado do sorteio foi o seguinte:

AMANHÃ Vasco x Botafogo — No Maracanã — Mario Viana.

Olaria x Canto do Rio — No campo da rua Barili — Carlos de Oliveira Monteiro.

DOMINGO Fluminense x Bangu — No Maracanã — Alberto da Gama Malcher.

América x Madureira — Em Campos Sales — George Deakin.

S. Cristovão x Flamengo — Em Fluminense de Melo — Tudor Thomas.

Os bandeirinhas escalados para os clássicos são: Vasco x Botafogo — Sidney Jones e George Deakin; Fluminense x Bangu — Mario Viana e Sidney Jones.

Não Poderá o Bonsucesso Jogar

Ontem, com surpresa, certificou a C.B.D. a F.M.F., que o Bonsucesso não poderá jogar amanhã e domingo em Minas, em virtude da entidade local se achar em débito com os cofres da entidade celestia.

Fracassou o Conjunto Argentino do Gimnasia

Para Salvar a Temporada o Fluminense Alterou a Tabela Dos Jogos

Nunca os organizadores da temporada Internacional de Basquetebol poderiam prever que a Argentina enviasse ao Rio uma representação tão fragil e deficiente. A decepção dos tricolores, patrocinadores deste certame, verificou-se no jogo da estreia dos portenhos do Gimnasia y Esgrima frente ao Equador do Corinthians Paulista. E, à proporção que o jogo se desenvolvia, com os jogadores campeões portenhos aplicando um basquete medíocre, os dirigentes do clube das Laranjeiras atestaram o logro em que caíram.

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

Contudo, as previsões fracassaram o que obrigou aos responsáveis pela Temporada uma brusca alteração na tabela de jogos, visando com isto a salvaguarda do certame. A solução encontrada pelos Fluminenses foi simples: trocou a rodada final de amanhã (sábado) pela de ontem, o que redundou no seguinte: o jogo Fluminense x Gimnasia y Esgrima foi realizado ontem, sem publicidade e consequentemente sem conhecimento do público, ficando o encontro Fluminense x Corinthians, de ontem para amanhã, como encerramento da Temporada. A respeito do assunto, o Fluminense

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

Contudo, as previsões fracassaram o que obrigou aos responsáveis pela Temporada uma brusca alteração na tabela de jogos, visando com isto a salvaguarda do certame. A solução encontrada pelos Fluminenses foi simples: trocou a rodada final de amanhã (sábado) pela de ontem, o que redundou no seguinte: o jogo Fluminense x Gimnasia y Esgrima foi realizado ontem, sem publicidade e consequentemente sem conhecimento do público, ficando o encontro Fluminense x Corinthians, de ontem para amanhã, como encerramento da Temporada. A respeito do assunto, o Fluminense

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

Contudo, as previsões fracassaram o que obrigou aos responsáveis pela Temporada uma brusca alteração na tabela de jogos, visando com isto a salvaguarda do certame. A solução encontrada pelos Fluminenses foi simples: trocou a rodada final de amanhã (sábado) pela de ontem, o que redundou no seguinte: o jogo Fluminense x Gimnasia y Esgrima foi realizado ontem, sem publicidade e consequentemente sem conhecimento do público, ficando o encontro Fluminense x Corinthians, de ontem para amanhã, como encerramento da Temporada. A respeito do assunto, o Fluminense

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.



Estará no "team", amanhã

Eli Não Pôde Treinar Mas Vai Jogar Sábado

RESFRIADO O CRAQUE VASCAINO — HAROLDO JÁ ESTÁ BEM

Apesar de não ter participado do único treino de conjunto que Gentil Cardoso programou para a manhã de ontem em São Januário, objetivando o prelo contra o Botafogo, Eli voltará a integrar o plantel naquele compromisso, é o que afirma a direção médica de São Januário. Sua ausência do exercício foi apenas por medida de precaução, já que Eli vem reagindo magnificamente ao tratamento que lhe vem sendo aplicado para combater a forte gripe de que foi acometido, e um fenômeno imprevisível poderia agravar-lhe o estado.

OUTRO ELEMENTO QUE VINHA MANTENDO OS CÍRCULOS CRUZMALTINOS APREENSIVOS ERA O JOVEM ZAGUEIRO HAROLDO. APRESENTANDO FORTE CONTUSÃO NO TORNOZEL E OUTRO FERIMENTO NA PERNA, ORIGINADA DA PELEJA COM O OLARIA, HAROLDO VOLTOU A TREINAR NA MANHÃ DE ONTEM, EVIDENCIANDO QUE SE ENCONTRA COMPLETAMENTE SOBREVIVENDO; RAZÃO PORQUE NENHUMA DÚVIDA SUBSISTE ACERCA DA SUA PARTICIPAÇÃO NA LUTA FRENTE AOS ALVINGREOS.

VITÓRIA DOS TITULARES No ensaio de ontem, que teve a duração de 40 minutos, os titulares sobrepunham os suplentes pela contagem de 6x0, tendo assinalado por Edmundo, (4), Ipojuca e Maneca. Os quadros estavam assim formados: TITULARES — Herrera (Barbosa), Augusto e Haroldo; Alfredo, Danilo e Jorge; Edmundo, Ademir, Ipojuca, Maneca e Chico. SUPLENTE — Barbosa (Ermani); Hélio e Belini; Amauri (Aldemir), Bira e Lala; Friaça, Vava, Nelsinho, Alvinho e Jansen.

Mário e Malcher, Nos "Clássicos"

O sorteio da ontem, dos Juizes, da nova rodada, foi presidido pelo dr. Fábio Carneiro de Mendonça, com a presença do chefe do Departamento de Arbitros, sr. Zoulo Rabelo, perante os representantes da imprensa.

O resultado do sorteio foi o seguinte:

AMANHÃ Vasco x Botafogo — No Maracanã — Mario Viana.

Olaria x Canto do Rio — No campo da rua Barili — Carlos de Oliveira Monteiro.

DOMINGO Fluminense x Bangu — No Maracanã — Alberto da Gama Malcher.

América x Madureira — Em Campos Sales — George Deakin.

S. Cristovão x Flamengo — Em Fluminense de Melo — Tudor Thomas.

Os bandeirinhas escalados para os clássicos são: Vasco x Botafogo — Sidney Jones e George Deakin; Fluminense x Bangu — Mario Viana e Sidney Jones.

Não Poderá o Bonsucesso Jogar

Ontem, com surpresa, certificou a C.B.D. a F.M.F., que o Bonsucesso não poderá jogar amanhã e domingo em Minas, em virtude da entidade local se achar em débito com os cofres da entidade celestia.

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

Contudo, as previsões fracassaram o que obrigou aos responsáveis pela Temporada uma brusca alteração na tabela de jogos, visando com isto a salvaguarda do certame. A solução encontrada pelos Fluminenses foi simples: trocou a rodada final de amanhã (sábado) pela de ontem, o que redundou no seguinte: o jogo Fluminense x Gimnasia y Esgrima foi realizado ontem, sem publicidade e consequentemente sem conhecimento do público, ficando o encontro Fluminense x Corinthians, de ontem para amanhã, como encerramento da Temporada. A respeito do assunto, o Fluminense

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

Contudo, as previsões fracassaram o que obrigou aos responsáveis pela Temporada uma brusca alteração na tabela de jogos, visando com isto a salvaguarda do certame. A solução encontrada pelos Fluminenses foi simples: trocou a rodada final de amanhã (sábado) pela de ontem, o que redundou no seguinte: o jogo Fluminense x Gimnasia y Esgrima foi realizado ontem, sem publicidade e consequentemente sem conhecimento do público, ficando o encontro Fluminense x Corinthians, de ontem para amanhã, como encerramento da Temporada. A respeito do assunto, o Fluminense

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

Contudo, as previsões fracassaram o que obrigou aos responsáveis pela Temporada uma brusca alteração na tabela de jogos, visando com isto a salvaguarda do certame. A solução encontrada pelos Fluminenses foi simples: trocou a rodada final de amanhã (sábado) pela de ontem, o que redundou no seguinte: o jogo Fluminense x Gimnasia y Esgrima foi realizado ontem, sem publicidade e consequentemente sem conhecimento do público, ficando o encontro Fluminense x Corinthians, de ontem para amanhã, como encerramento da Temporada. A respeito do assunto, o Fluminense

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

ALTERAÇÃO DA TABELA PARA SALVAR A TEM. PORADA Note-se que o programa de jogos, elaborado pelo Fluminense determinara como fecho de ouro a partida final entre o tricolor e o Gimnasia y Esgrima. Julgavam os patrocinadores deste certame que os argentinos constituíam uma atração e realizassem com os cariocas uma partida capaz de assegurar o êxito técnico do Torneio.

AUMENTADO PREÇO DOS REFRIGERANTES: COFAP

TAPETES FRANCESES



A sr. Niomar Moniz Sodré e o sr. Gustavo Capanema, ontem à noite, na inauguração da Exposição de Tapeçarias Francesas, no Museu de Arte Moderna, vendo-se ao lado o detalhe de uma das obras apresentadas.

Rugidos em Defesa da Autonomia

Os vereadores, que vinham se mantendo silenciosos ante as declarações de senadores e jornalistas contrários à concessão da autonomia ao Distrito Federal, ontem, das 17 às 19.30, responderam a essas declarações. Usaram, para isso, de linguagem violenta e ferina, não poupando adjetivos nem fazendo reservas de nada, para extravasar odio àqueles que vêm se manifestando contra a autonomia plena da cidade.

AUMENTO DE BONDOS
Durante a Ordem do Dia, foi aprovado o projeto de lei que autoriza o prefeito a conceder aumento de tarifas nos bondes que servem ao bairro de Santa Theresa, para fazer face à majoração de salários de seus empregados. Os aumentos das tarifas foi de 60 centavos nas passagens diretas e de 30 e 20 para as seções. A maioria de 20 votos, de acordo com emenda do sr. Paulo Areal, do POC, será feita a partir do dia 16 de março deste ano.

AÇÃO DO SR. EDGAR ESTRELA
No Serviço de Trânsito mereceu vários reparos dos srs. Magalhães Junior, do PSB e Silvino Neto, do POC, o sr. Estrela refletiu um pouco antes de adotar as providências que vem anunciando para o trânsito da cidade. O segundo pediu um voto de protesto contra a atuação do sr. Estrela, fazendo um apelo para que ele se submeteria a um exame psicotécnico. O voto de protesto será submetido ao plenário oportunamente. O sr. Levi Neves defendeu o sr. Edgar Estrela, mostrando quanto é difícil organizar o trânsito numa cidade como o Distrito Federal, de maneira a contentar a todos, ou a maioria dos seus habitantes.

VOTO DE LOUVOR
O sr. Levi Neves ainda requereu, sendo aprovado, um voto de louvor pela passagem de mais um aniversário do 6.º Batalhão da Polícia Militar.

O sr. Anibal Espinheira, da UDN, louvou a administração da Escola Estácio de Sá, situada na rua Campos da Paz, em Rio Comprido.

O sr. Mourão Filho, do PTB, apresentou projeto de lei, abrindo o crédito de Cr\$ 800.000,00, para o reaparelhamento da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

Em outro projeto, dispôs sobre o reconhecimento como entidade mentora e dirigente do Carnaval das Escolas de Samba, a Associação das Escolas de Samba do Brasil.

Rio de Janeiro, Sexta-Feira, 10 de Outubro de 1952

Diário Carioca

12 PÁGINAS

O MÁXIMO DE JORNAL NO MÍNIMO DE ESPAÇO

O Público Comprará Leite Por 20 Centavos a Menos

Baixará de vinte centavos, a partir do dia 12, o leite vendido a varejo em vasilhame não fechado mecanicamente, conservando-se, no entanto, os preços atuais para o leite distribuído em vasilhame com fecho mecânico. Essa decisão, tomada ontem pela Cofap, vigorará experimentalmente por trinta dias, prazo dentro do qual se realizará um inquérito econômico a fim de apurar a procedência de objeções levantadas contra a redução do preço.

O GOVERNO NÃO AGIU
Contra a redução pronunciou-se o sr. Portocarrero, que analisou em profundidade a questão, declarando que não se poderia cumprir um acordo, segundo o qual vigorariam dois preços anualmente (o de safra, mais barato e o de entre-safra, mais caro) em virtude de não haver o governo complementação das medidas de proteção à pecuária leiteira com a adoção de medidas econômicas prometidas.

PROBLEMA DE DISTRIBUIÇÃO
Salientou o sr. Portocarrero que, em matéria de leite, o interesse maior em jogo não é o do produtor, mas o dos distribuidores e, como, no Rio, a maior distribuição se faz por intermédio de uma cooperativa de produtores, ocorre a circunstância de não se ter o interesse do distribuidor sem prejudicar diretamente os produtores. Protestou, ainda, o sr. Portocarrero, contra o fato de permanecer inutil o empreendimento de Triagem, quando o seu aproveitamento, exigindo um mínimo de despesa, resultaria em benefício considerável para a população.

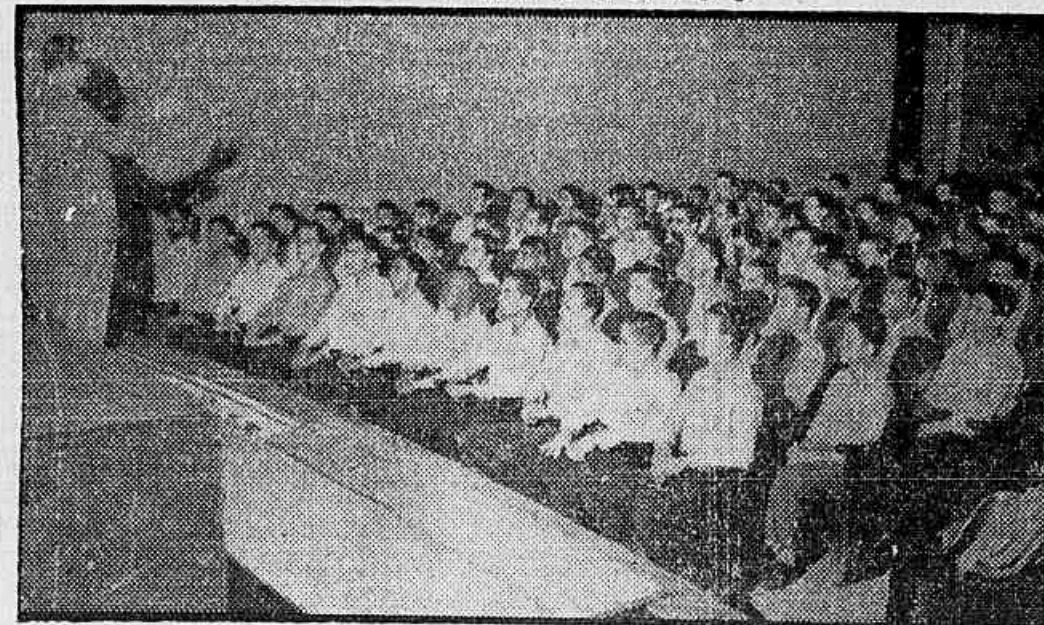
DEUS PROTEGEU
Quando no auspicioso fato de não haver falado leite durante o período de entre-safra, que se tem atribuído oficialmente ao auxílio prestado pela Cofap distribuindo tortas de algodão aos criadores, o sr. Portocarrero também contestou, afirmando que não fora a presença de chuvas durante todo o período, seriam insuficientes as providências que se verificaram, pois todas as demais, solicitadas ao governo, resultaram em fracasso.

OS AUXÍLIOS
O sr. Benjamin Cabello, falou em nome do Sindicato do Comércio Atacadista de Gêneros Alimentícios, enviou um ofício ao Itamarati, à CEXIM e à Cofap, insistindo na urgente concessão de licenças para a importação de castanhas e outros artigos de Natal, cuja falta absoluta nas festas do fim do ano está prevista e poderá motivar desagradáveis acontecimentos de origem popular.

O ofício esclareceu que possuímos com países estrangeiros acordos que permitem o abastecimento regular, não havendo necessidade de divisas.

O presidente do Sindicato, durante a reunião de ontem, comunicou haver se dirigido ao diretor do Trânsito, encarecendo a necessidade de ser mantido o horário atual de carga e descarga nas ruas centrais. Disse que, nesse trecho, estão situadas cerca de 300 das maiores firmas atacatistas de gêneros de primeira necessidade.

CANTO ORFEÔNICO



O Canto Orfônico tem tido ultimamente grande desenvolvimento. O clichê mostra uma aula dessa especialidade na Escola Técnica Nacional do Ministério da Educação, vendo-se o professor Frutuoso Viana em ação.

Lucro Maior Para o Comércio de Bebidas

A Cofap assegurou, ontem, o aumento do preço dos refrigerantes, adlando, no entanto, para a quinta-feira próxima, sua decisão sobre se convém majorar-lhes o preço de cinquenta ou de sessenta centavos. A pretensão da indústria e do comércio é de limitar o novo preço em Cr\$ 2,00, mas, segundo critério já aceito em princípio, a Cofap tende a aceitar um preço de Cr\$ 2,10.

EM PÉ E SENTADO
Uma terceira fórmula, apresentada pelo sr. Cabello, admite a liberação pura e simples quando o refrigerante for servido nas mesas e a manutenção do preço de Cr\$ 1,50 quando servido nos balcões. **ANÁLISE SOBRE HIPÓTESES** - Atualmente os fabricantes vendem aos varejistas os refrigerantes em vidros de 200 centímetros cúbicos de capacidade de no preço de Cr\$ 1,00 por unidade. (Conclui na 2.ª página)

Radialistas Preferem a Greve

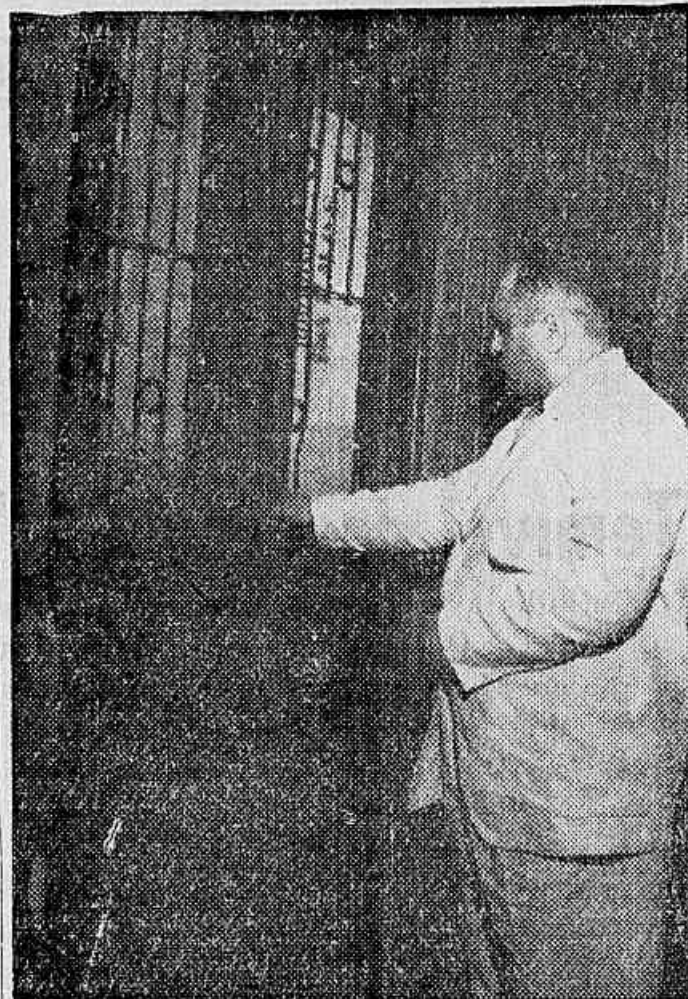
— "É preferível passar fome na greve do que aceitar essa contra-proposta dos patrões" — declarou o sr. Normando Lopes, presidente do Sindicato dos Radialistas, ao ser apreciado por estes profissionais, em reunião, a contra-proposta para aumento de salários, sugerida pelo representante dos diretores de estações de rádio, sr. Edmar Machado.

A CONTRA PROPOSTA
O sr. Edmar Machado propôs aos radialistas presentes, um aumento de 50% sobre os salários de 1949, atingindo somente aos redatores, locutores, rádio-atores e discotelegrafistas, excluídos os técnicos e demais empregados. Os radialistas consideraram o aumento nesta base "acintoso", visto que a imensa maioria da classe não sofreria modificação em seu salário.

Pretendem os trabalhadores em rádio um aumento de 20 a 100% de acordo com o nível atual de vencimentos, alegando a constante elevação do custo de vida.

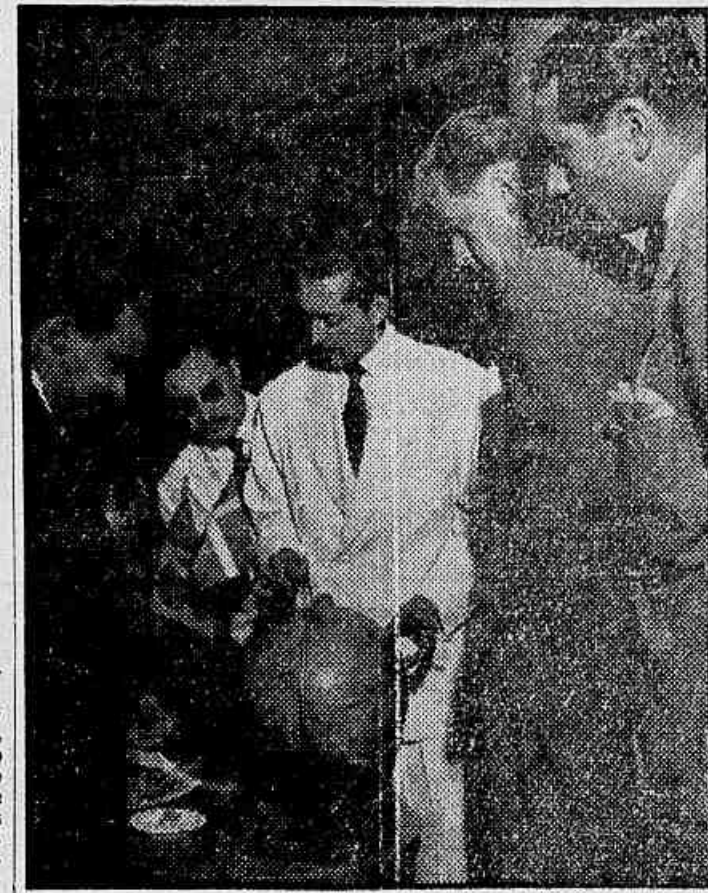
Uma mesa redonda no Departamento Nacional de Trabalho, entre as duas partes, está programada para hoje.

A PORTA QUEBRADA



O fundador da "Gazeta Marítima" junto à porta da redação, a qual foi danificada pelos vândalos.

GRANDE NOVIDADE



Um avião mostra aos presentes a região polar do norte por onde, dentro em breve, passarão os aviões.

Aviões de Passageiros Rumo ao Polo Norte

Pela primeira vez na história, o Polo Norte será sobrevoado por aviões comerciais de passageiros, em rota regular. Até agora, sobre aquela região, só passaram aviões militares ou de expedições científicas, e a companhia de aviação a tomar esta sensacional medida é a Scandinavian Airlines System, que deverá inaugurar sua nova rota já em meados de 1953, provavelmente.

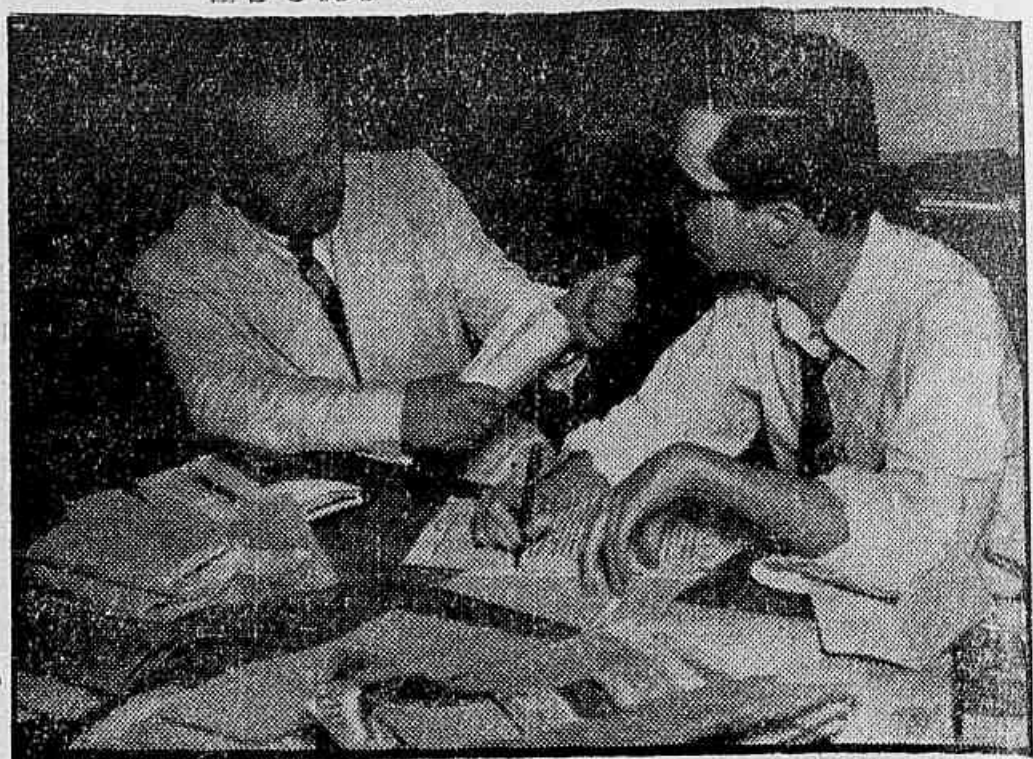
DEMONSTRAÇÃO

A fim de demonstrar a viabilidade do empreendimento, a SAS mandará dois de seus modernos aviões DC-6B, de Santa Monica (Califórnia) até a Escandinávia, em novembro próximo.

A nova rota, que ligará a costa oeste dos Estados Unidos e Canadá à Europa Central e Escandinávia, terá início em Los Angeles, passando por S. Francisco, Seattle, Vancouver e Thule (Groenlândia), e deverá reduzir em cerca de 13 horas a duração normal dos vôos entre a Europa e a América. A altitude prevista para as aeronaves é de cerca de 7.000 a 8.000 metros, fazendo do Polo Norte e da Groenlândia simples pontos de referência.

Estes vôos procedentes da Europa, com escalas na base de Thule, na Groenlândia, não se dizem apenas ao Canadá e América do Norte. De Thule haverá outra rota com destino ao Japão, via Alaska e Ilhas Aleutas. A Scandinavian Airlines System está firmemente convencida de que a nova rota será tão importante quanto a sua rota Nova York-Europa, e que, os meios de que dispõe este consórcio garantem a realização do empreendimento.

ESCAPOU POR UM TRIZ



"Então eu vi uma pistola na mão do meu agressor", diz o conte. Eronildes de Souza.

Escapou de Ser Morto o Comandante do Lloyd

Violência Contra um Adversário do Diretor Daquela Autarquia — O Delegado Abelardo Luz Faz Escola...

O fundador do jornal "Gazeta Marítima", comandante José Eronildes de Souza, quase foi assassinado ontem — segundo ele — por elementos do Lóide Brasileiro liderados pelo chefe do Posto da Guarda, Pedro Nascimento Goes. O crime somente não se consumou porque a vítima teria fugido para dentro da redação, fechando a porta.

"VAIS MORRER!"

Declarou o comandante, logo depois do triste acontecimento, a reportagem.

"Quando por volta de meia-noite, ao sair da redação (rua Borja Castro, 15) para almoçar num restaurante no n.º 11 da mesma rua, fui interceptado por Pedro Nascimento Goes, que de casa em casa, em punho, acompanhado de três outros elementos, depois de me dizer que estava ali a mando do almirante Lemos Bastos, sacou de um revólver e gritou: 'Vais morrer!'".

"Como me encontrasse sozinho — prossegue — tratei de escapar para o meu gabinete de trabalho, enquanto os agressores eram seguros por um sargento do Exército e outros policiais. Mal acabava de fechar a porta e esta era forçada por Pedro Goes e seus comparsas.

"Vendo que o jornal seria destruído — acrescentou — procurei o telefone mais próximo comunicando-me em seguida com a Rádio Estrela. Esta quando chegou ao local não mais encontrou os agressores que aquela altura, haviam se refugiado no edifício do Lloyd, à rua do Rosário, 2 a 22".

Contra o Casamento da Índia

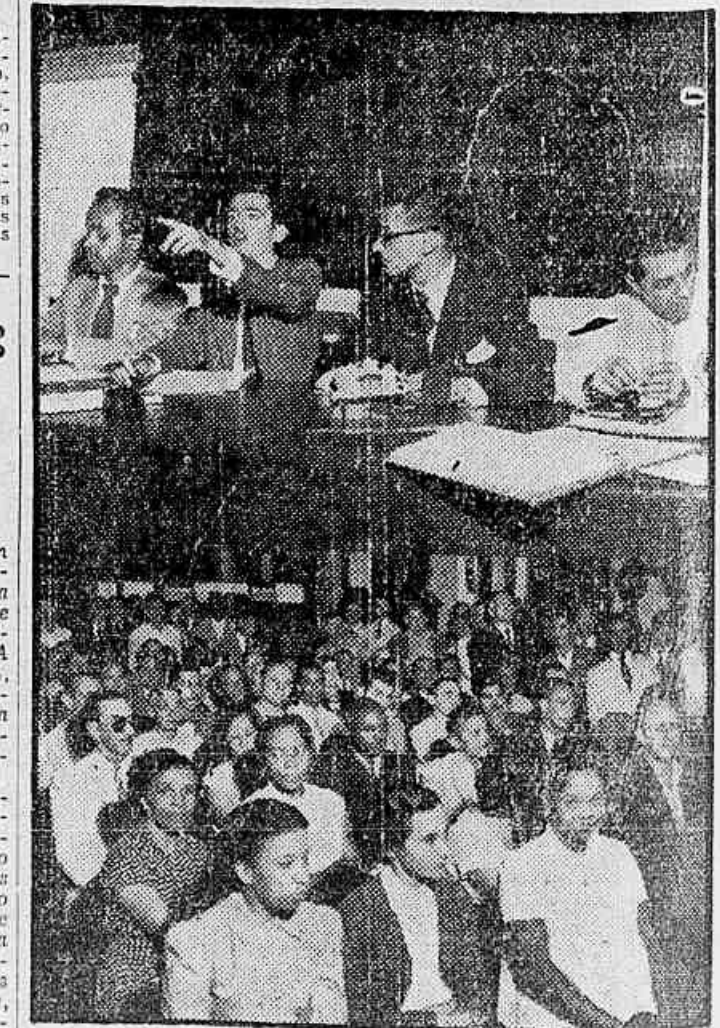
O Serviço de Proteção aos Índios chama a atenção sobre o casamento do branco Aires da Camara Cunha com a bela Diacul, da tribo Kalapalo, no alto Xingu, mostra-se contrário à sua realização, embora não tenha dado ainda a sua palavra final sobre a assunto.

Se os brancos consentem a se interessar pelas selvagens, os índios não terão com quem se casar, acentua o S.P.I.

OUTRAS RAZÕES
A incompatibilidade de gêneros é um dos outros fatores que aquele órgão aponta para negar permissão ao funcionário da Fundação Brasil Central de se unir à bela Diacul. Deixa entrever ainda aquele órgão que tais casamentos somente poderão ser permitidos depois de se criar uma situação de equilíbrio, isto é, quando também as mulheres brancas passarem a se interessar pelos grupos rapazes do Alto Xingu.

Esclarece finalmente o S.P.I. que o nolyvo, no contrário do que possa parecer à primeira vista, não é dado a conquistados. Ao contrário — acentua — sempre vimos em Aires da Camara Cunha um funcionário digno e cumpridor dos seus deveres.

NOVA PERSPECTIVA



Os alfaiates, ontem reunidos, demonstraram a intenção de levar o seu caso à Justiça do Trabalho.

A Política no Congresso Dos Estudantes

Será discutida, hoje, pelo IV Congresso da União Metropolitana de Estudantes, a adoção do sistema parlamentarista como forma diretiva daquele órgão estudantil. O assunto está enquadrado no ponto IV do tenário, Reformas Constitucionais, e uma exposição sobre o assunto aos congressistas foi realizada pelo presidente da União Nacional de Estudantes, Luis Carlos Góes.

AUTORIA
O projeto parlamentarista é de autoria, entre outros, dos congressistas João Palmieri, da Faculdade de Ciências Médicas; Valdir Vital, da Faculdade de Ciências Jurídicas; e Antonio Carlos Amorim, pertencente à Faculdade de Direito da Universidade Católica.

Quando da abertura do Congresso, o secretário geral da UME, Leite de Castro, em declaração ao D. C., disse que era provável que o projeto viesse, pois conta com maioria entre os congressistas.

Uma reforma constitucional no sentido da UME, entretanto, exige segundo o regulamento, que dois terços dos estudantes aprovem a medida.

NO RIO GRANDE DO SUL
Conveniente notar que na União Estadual dos estudantes gaúchos, há cerca de quatro anos, funciona o regime parlamentarista, que foi aprovado, na época, com grandes dificuldades.

Recentemente, os estudantes mineiros também aprovaram a ideia.

Represálias do I.N.P. Contra Importadores

Tendo em vista a situação criada por vários importadores estrangeiros de madeira de pinho, que estão exigindo dos exportadores brasileiros classificação diversa da estabelecida na legislação vigente do país, o Instituto Nacional do Pinho dirigiu-se à Fiscalização Bancária, solicitando providências para não serem vistas declarações de venda a portadores de qualquer menção contrária às especificações em vigor.

Aumentados: Operários do Granito

Os trabalhadores que lidam na industrialização do mármore granito e calcários desta capital, venceram o pleito de dissídio coletivo impetrado perante a Justiça do Trabalho. A melhoria alcançada foi de 25%, calculados sobre os salários vigentes, sendo ainda concedida compensação dos aumentos espostos para os trabalhadores admitidos posteriormente.

Os advogados da classe patronal tentaram protelar o julgamento, levantando a preliminar de impropietade de ação e pedindo pericla contábil nas escritas das coisas do gênero para provar que as mesmas se encontram em situação precária e que mais de vinte firmas estão na iminência de fechar suas portas. O Tribunal rejeitou, entretanto, a preliminar dos requeridos, desaprovando, ainda, pelo voto de Minerva, a cláusula de assiduidade integral.